

١٢٤٥ هـ
نسخة

١٢٤٥ هـ

١٢٤٥ هـ
١٢٦٢ هـ

من ممتلكات
مكتبة
عليه السلام
محمد بن
عليه السلام



نسخة الأضواء
في مثلث الكلام تأليف
سَيِّدِي الشَّيْخِ عَبْدِ الْهَادِي نَجَّارٍ
الابيارى حفظه الله تعالى
آمين

جامعة النجاح الوطنية

مكتبة جامعة النجاح الوطنية



NL211530

٤١٤



بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الامير عبد الله
حمدا لمن والى على العباد
سبحانه جل عن التثليل
وجل عن نقص ومن تحث
ثم صلاة الله مع سلام
ما خطبت سوا جمع الحام
وبعد فاعلم ان علم اللغة
اذ هو ديوان لاهل الفطن
وهو حديقه زهره ازهار
وروقت حتى صفت انهارها
احسن به روحنا اغر انفا
من لم يكن من زهر مقتطفا
وحينما به القرآن نزلا
فواجب حتما على من قدلا

النجاة الوطية

وحسنا ذلك من مزينة
وانه لسان اهل الجنة
وقد نظمت منه ما وجدته
وما تركت حسما ظننته
معولا على اصول الاسما
كحبل واوى مع ياي ادا
ابدا بالمفتوح فيها اولا
ثم ازيد البعض منها لولا
وربما تركت ما قد اشتبهت
رتبها على الحروف للنظر
ثم اذا اطلقت فيها مبنى
ورب عرفا له قد اغنى
وليس ما جئت به من صكر
بل بعضه معرفة كما ترى
سميتها بنفحة الاحكام
والله ذا الجلال والاكرام

باب الهمة

اضلاخ ذات البين سم اسوة
والقدوة اسمها لدهم اسوة
والبوص او طرفة الالباء
لمرة والهبة اعلم اسوة
وجاد ايضا يافنى بالكسر
وباستماع فسر الالباء

ومرض من نقحة آباء
ونقحة في أم رأس أمه
كذا الجماعة تسمى أمه
وجالواحد الامور أمر
وجاء في جمع امور أمر
والأثم مصدري غذا لأثما
والأثم جمع لأثم علما
وسبب الشئ وجبس اجل
من بقر الوحش وجاء اجل
واسم الفرند للسنو اثر
واثر الجراح ايضا اثر
وقوة الانسان تلك آد
واسم لمفرد الدواهي الآد
وبالطباق فسرة الأصدة
وما لبست تحت ثوب أصده
والصفر ثمة المنع أيضا
وجاء في جمع الاخير أفك
وبالعشرين عشر ألف
وجاء في جمع الوف ألف
وثالث الاثر اجعل آسا
والضد للوحشة مسم آسا

من الطعام والشراب يبر
والدين والنعمة حال آمة
والرجل الحاوي كثير الخير
والشئ ان يعجب فذاك أمر
والقلب بالثامور ستم ثمر
والاثر بالذنب وغمر وسما
وهو الكثير الاثر مهابجر
وداء جيد والقطع اجل
جمع أجول لكثير الوزر
واسم خلاصة لسن اثر
وسمة باطر خف البكر
والمنكر القوة ايضا آد
والآدة أكثر لقطع الامر
بجمع القوم يسمى أضدة
مطلقا أو ثوب صغير الفرد
وكل زور في الكلام أفك
وليس في حديثه من شر
ومن تحبه فذاك الف
والعهد للآلاف وآء والخفر
ثمة بني آدم ستم انسا
وفر بآيس مع شقيق البند

نقحة
الفر

كلمة الفجاء الوطنية

واسم لشدة وقحط اربه
وعقد قلادة فأرب
ما بين سنا وسطح الآد
واسم صغار لهم ايضا آرب
والحدق منع سقوط الاعضا
هي الحواجج وجاء الأرب
والضعف والقوة ايضا
ومعقد الازار فهو آزر
والكبر والعطف وجسر
وثقل وجاكلل أصد
وعطاش ستم وطرد آك
شجرة جمع ألوب آك
وآسا لافساد يحيى الأثر
والقلب مع باقي الرماد الأسر
وسخ الآذان ذاك الآف
وفي تكره يقال أف
واسم الوحامة واسم آبله
وسموا العامة أيضا آبله
والرطب اوبت يبين آبل
جمع آبل الحزن آبل
وخبر بقة الشئ الاثر

والشهوة الحيلة ايضا اربه
وقابل آربه أي ذ وضمير
واسم القصير والذميم الآر
ثم الأرب للطلوبيل شري
كذلك الحاجة ثم الأرب
لجمع آربه بضم يجرى
والاصل والازار كل آزر
والآزر ايضا قداني الفطر
والذنب والعهد كذا الأثر
كذا يمين بطلاق نذر
وميل نفيس للهو والآلب
سريع اخراج الدلائل بئر
وقيل اصل البناء الآر
وقيل الشاش عند الزجر
وللاواني الحين جاء الآف
والآفة أضمة الطعام المر
وللعداوة أي اسم آبله
والآبله الطلبة ايضا آفاد
سحاب قطر وجمال آبل
وللعصى وراوى قدر
وجمع اثر الحبرة آشر

وسمة الأخفاف تدعى بأثر
والشرف المجذ كذا الأثال
جمع له وقد أتى الأثال
وشدة ضيق وجنس أزل
والأزل القدم ثم الأزل
والسيرة الهلاك انضأخذ
خوفاً من المرض ثم الأخذ
وتخمة الفصيل من دراًخذ
ومنع زوج من كحاج الأخذ
والأخذ في مرة قل أخذ
خزرة عند النساء أخذ
والحمل المشقة اسمه أدد
بدمعدين لعذنان أدد
والضرب للأذن ذاك أدد
والمقبض العروة أيضاً أدد
وموضع اليوم ذاك الأرب
ثم التربع يسمى أربعا
والدهر وأب سنة كذا الأبد
جمع أبود لغضوب الأبد
وجاد في إيقاد نار أرت
جمع وروث لو قود أرت

وجمع

وكاند الفرس ذا الأسوار
وفي السوار لغة أسوار
وعطفة المهر القناة الأطرة
وحرف أيزلحم طفر أطره
وجاء في مرة أكل أكلة
واللغة الواحدة أذغ أكله
ثم التكرار بستان أكل
وجمع أكلة بضمة أكل
وسم ما يؤكل بالأكل
وحكمة بالجسم بالأكل
ورفع صوت بالدعاء الأكل
وجزع والحار ثم الأكل
وكل آلة الحروب آله
لمية الابن جاً والآله
وتل صفة سكن المثل
وجمع آله بضمة ألك
وأن والمصدر منه الآن
بالكسر للأوان ثم الآن
وتارك الدنيا هو الأواب
معناه سجع وجاء الأواب

باب الماء

تقاعد الشخص بارض يتبع
 وابتع في جمعه قل يتبع
 والقطع مشيا حسنا باليد
 وجمع ابدح اتي ببدح
 و مرة البدح لشق بدحه
 والساحة اسمها لديهم بدح
 والاختراع لا سبق بدع
 جمع بديع لسمين بدع
 والصدور برك الجمال البرك
 ورطب مع زبد ايضا برك
 والسمع واسم مكان البراء
 وسموا القراد بالضم براء
 والولد الضرب المخاط البر
 وجمع بزمر اجاء فيه بزور
 واسمع الارض فذا البسطا
 وجمع بسطا جاء نابسطا
 وسعة وضد قبض بسط
 وجاء في جمع بساط بسط
 وفتر و بالفتح كسط بشر
 وان رايت في الكلام بشرى
 وبالجمال فسر والبشارة

واسم نبذ العسل اعلم يتبع
 وصرف لمن كان شديدا لظفر
 ستم واسمع القضا باليدح
 وهو الطويل من رجال فادح
 وان يرد هيشته قل بدح
 بدح ايضا باح اتي بالسبر
 ثم اسم ذات ما اخترب بدع
 كذا الرزق عسل او خمر
 وموضع في من ذا البرك
 واسما اتي لسمك في البحر
 وجمع برمة بضم البراء
 والبرمة اسم القدر اى من
 وحب زبرر للثبث البرز
 كثيرة البرز الذي الصد
 كذاك ما يسقط فالبسطا
 نوع من النوق ذوات الدر
 وناقعة مع اينها فبسط
 والبسطة الكمال الابالكسر
 وبطلاقة المحيا البشرا
 جمع بشير بمجمل بحرى
 والخبر المستر البشاشة

وسم ما اعطيت بالبشارة
 والجمع والخرق الصغير البصع
 في جمع انصع يقال بصع
 والقطع والشق اتي للبصع
 وبالجماع فسر والبصع
 ما بين شق فرج الانثى البظر
 وجمع بظرا وبظير بظر
 واسم لموضع بعسا البعا
 وجبل سمي قدما ببعال
 واسم الغنى من بعد بلة
 كذلك الصفة ثم البلة
 واللع بالشي لدهم بلة
 وجمعك الابل فهو بلة
 وصلة الارحام سم بالبلال
 وقيل في جمع بلالة بلال
 وسعة الصدر هي البلال
 وجاء للذئب اسما البلال
 وشجر كذا الطويل البلخ
 بلحاء الحقاء ثم البلخ
 وكل صادق مقالا بذر
 والاسم في الخطة ايضاً بذر
 لمن اتي مبشراً با خبر
 والجزء من ليل فذا البصع
 لا محقق يفعل ما لا يدري
 والبصع من ثلاثة لتسع
 والفرج والطلاق ثم المهر
 وعذر الكلام هذا البظر
 لا يلف وصف اتي من بظر
 ولعب مع زوجة هو البعا
 والبعل للزوج ونخل ذكر
 والرزق والغصا ادع بلة
 بقية العشب الطري النضر
 ثم الشفاء والباح بلة
 وهو شديد اللوم ثم الغد
 والماء وما يبل طلقا بالبلال
 وهي الرطوبة بما ينزر
 والصدر بنفسه هو البلال
 والبلل اسم ضم اى للبدن
 وقيل في ذى الكبرياء بلخ
 جمع بلخ وهو اسم النهر
 والصلة الحقة خير بذر
 والبر ايضا جاء الضد البحر

والكل بالفتح لديهم بَدَّ
والصنم البغوض كل بُدَّ
ومرة البروك تدعى بركة
ثم الخبيص مع طيز بركة
واسم لموضع شهير برك
وجمع بركة بضم برك
واسم الصغير من جمال البكر
وجاء في البكر بفتح بك
ثم اسم قطع الشيء قطعاً
والقطن والجانب الذي يُصير
والارض ان غليظة فبصر
واثر الدر القليل بصره
وطرف الاصابع البنان
واسم لقوم موضع بنان
وللاقامة بحى البيت
وذلك البيت الشهير البن
ونبت اصفر هو البهار
ثم متاع البيت فالبهار
واسم لمنزل الهلال البله
اي الاقامة وجاء البله
واسم الفصيح والبلغ ببلغ

والمثل والنظير ايضا بَدَّ
لا بد لا محالة في الامر
والخوض مع ظاهر صدر بركة
والبرك جاء اسماً لطن الصد
وجمع بركة بكسر برك
وبركوت قرية بمصر
وما ابتدئته وعذر البكر
وجمع بكارة بالكسر
والبحر القليظ فهو بصير
وقد اتى للمجد ثم القشر
والرخوفى الحجارة ادع بصير
ثم البصيرة اسم دمر البكر
وجمع بنة الشذابنان
ثم البنانة اى لقصير
والموضع المنين بحاين
واضمم بنانة لروض الزهر
كذا المغارات فالبحار
كذا ميكال عظيم القدر
وهيئة البلود ايضا ببله
البحر والبلد اسم القبر
والاحق اسمه لديهم ببلغ

وجاء في جمع ببلغ ببلغ	بلغة ابلاغ اى وزبر
باب التاء	باب التاء
<p>والكسر والهلاك معنى التبر وجمع تبراء اى تبر والتين قطعة وتين قد فر والتين جمع لبنانة الغي والفقر والخسران سم التريا وجعلوا جمع تراب ترابا ترب في مصدره وجاء ترب في جمع تربة يقال ترب ورعدة من فرج فتربة وفسرت بالتراب التربة وكونك لتاسع ذاك التسع واحد الاعداد وجاء التسع والضجعة الرفعة ايضا لله بقية الدين تسمى ثلة واسم قدوم الغائبين ثم واسم يرادف التمام التم</p>	<p>وذهب وفضة للتبر وهي النياق ذات حسل قادر وقدح ذئب وسيد وصف اي الغطانة التي في الصد ومن يوافق سنك ادع ترابا ثم التراب عظام الصد وجمع ترب اى بكسر ترب وترب الشخص عدا اذا فقير انملة واسم نيك ترية ويترب اسم موضع في الشعر كذلك اخذ التسع ثم التسع لجزء تسعة كمثل العشر وضجعة من كسل فيده ثم التليل اسم اى للخص والغبار والمتحاة ايضا تم والتم اضمم خرز من شعر</p>
باب الشاء	باب الشاء

رَوَزُ ثَقِيلٌ بَدِيدُ الثَّقَلِ
وَجَاءَ فِي جَمْعٍ ثَقِيلٌ ثَقُلُ
وَأَسْمُ ثَلَاثِ الرِّجَالِ ثَلَاثُ
وَالْجَزْءُ مِنْ ثَلَاثَةٍ ثُلُثُ
وَإِذَا تَمَّ الشَّيْءُ ذَلِكَ الثَّمَنُ
وَقِيلَ فِي جَزْءِ ثَمَانٍ ثَمَنُ
وَالطَّبْعُ وَالْإِعْرَاضُ أَيْضَانُ
وَجَاءَ فِي جَمْعِ شَيْءٍ شَيْئُ
وَمَصْدَرُ ثَبَتِ الثَّبَاتِ
ثُمَّ لَجَمْعِ ثَبَةٍ ثَبَاتٍ
وَالْجَمْعُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ الثَّلَاثُ
وَجَمْعُكَ الثَّلُوبُ فَهُوَ ثَلَاثُ
وَالثَّمَلُ الْمَرَّةُ مِنْهُ شَمْلُهُ
وَمَا تَبَقِيَ فِي الْوَعَاءِ ثَمْلُهُ
وَأَسْمُ ثَقِيلَةِ الْعَجِزَةِ الثَّقِيلَانِ
وَقِيلَ إِذَا بَالَغْتَ ذِمًّا الثَّقَالُ
جَمَاعَةُ الصَّنَانِ وَصُورُهُ
كَذَا جَمَاعَةُ الْإِنَامِ ثَلَاثَةُ
وَذِكْرُكَ الشَّخْصَ خَيْرَ لَنَا
وَإِذَا نَدَّ لَجَاءَ مَعْنَى الشَّيْءِ

باب الجيرة

وَجِيرَةٌ

وَجِيرَةُ الدِّينِ تَسْمَى جِيرَةً
وَقَدْ حُكِيَ مِنَ الْحَدِيدِ الْجُرَّةُ
وَالْقَبْرِ مَعَ أَحْكَامِ قَبْلِ جَدَلٍ
وَجَمْعُ أَجْدَلٍ وَجَدَلٌ أَجْدَلُ
ثُمَّ الشَّجَاعُ وَالطَّوِيلُ الْجَسْرُ
وَجَاءَ فِي جَمْعِ الْجَسْرِ الْجَسْرُ
وَالْحَائِطُ الْحَطِيمُ نَبْتُ جَدٍ
وَجَمْعُ جَدَرٍ لِلْجِدَارِ جُدُرٌ
وَالْحِطُّ وَالْقَطْعُ الْجَدِيدُ
ثُمَّ الْقَلِيلُ وَالْقَدِيمُ الْجَدُّ
ثُمَّ كَبِيرُ السِّنِّ فَهُوَ الثَّلَبُ
كَذَا الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ جُدٌّ
وَمَا اسْتَرْقَ مِنْ رِمَالِ الْجَدِّ
وَجَمْعُ جُدٍّ بَضْمَةٌ جُدْدٌ
وَسَفَرُ مَا تَغَيَّرَ الْجَوَارُ
وَالصُّوَرَانُ يَكُونُ شَدِيدًا
وَالْحَلْعُ بِالْحَاءِ فَذَلِكَ الْحَلْعُ
وَجَمْعُ أَطْعَمَ أَنَا نَاجِلْعُ
وَالْوَجْهُ وَالْقُوَّةُ عَيْثُ جَلَّهُ
ثُمَّ الْجَمَاعَةُ السَّنَامُ جَبْلُهُ
وَالسَّنَا أَسْمَاءُ الدِّهَمِ جَبَلُ

وَلَقَدْ أَلْقَى الْبَعِيرُ أَيْضًا جِرَّةً
يُوضَعُ فِيهِ حَنْطَةٌ لِلْبَدْرِ
وَالذِّكْرُ الشَّدِيدُ أَيْضًا جَدَلٌ
لِحُكْمِ الدَّرُوعِ وَأَسْمُ الصَّقْرِ
وَأَسْمُ الَّذِي يَمْشِي عَلَيْهِ الْجَسْرُ
وَهُوَ بَضْمَتَيْنِ أَيْضًا جَرْدُ
وَأَسْمُ نَبَاتٍ جَاءَ أَيْضًا جَدُّ
وَبَثْرُ الْأَطْفَالِ جَالِ الْجَدْرِ
عَجَلَةٌ وَالْإِجْتِهَادُ الْجِدُّ
مِنْ الْمِيَاهِ وَكَذَا أَسْمُ الْبَيْرِ
وَمَا يُقَابِلُ الْبِلَا جِدَّةٌ
وَهِيَ أَسْمُ أَيْضًا لِحُوفِ النَّهْرِ
وَجَمْعُ جِدَّةٍ بِكْسَرَةٍ جَدَدٌ
وَمَا كُنْهُ هِدَا إِلَى لَطِيرٍ
عَطَاءُ ذِمَّةٍ لَشَخْصٍ الْجَوَارُ
وَوَاوُهُ بَدَلُ هَمَزٍ فَادِرٌ
وَأَسْمُ الَّذِي قَلْبُهُ جَلْعُ
ظَاهِرُ الْإِنْسَانِ بَغِيرِ سِتْرِ
وَالْأَضْلُ وَالْغَزْلُ كَذَلِكَ جَلُّهُ
وَجَاءَ الْأَوَّلُ كَذَابًا كَسْرًا
وَالطَّبْعُ وَأَسْمُ لَكَبِيرِ الْجَبَلِ

وَالشَّجَرُ الْيَابِسُ أَيْضًا جَبَلٌ
وَسَدُّ الْقَوْمِ السَّيِّئِ الْجَبَلُ
وَأَسْمُ الْجَاعَةِ لَدَيْهِمْ جَبَلٌ
ثُمَّ لِبَاسُ الْحَيَوَانِ الْجَبَلُ
وَالْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ أَيْضًا جَبَلٌ
ثُمَّ النَّقَاطُ الْبَقَرُ وَهُوَ الْجَبَلُ
وَفَسْرٌ وَبَقْفَةٌ الْجَبَلُ
وَأَسْمُ الْعَظِيمِ وَالْحَقِيرِ الْجَبَلُ
وَجَمْعُ حُلَّةٍ بَضِيمٌ جَلَلٌ
وَجَاءَ الْعُظْمَةُ أَسْمًا الْجَلَالُ
وَالضَّخْمُ وَأَسْمُ مُعْظَمِ شَيْءٍ الْجَلَالُ
وَمُحْفَرُ الْبَرِّ سَمِيَ بِالْجَبَا
وَالْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ أَدْعَاهَا جَبَا
وَأَسْمُ فَنَاءِ الْمُقْتِرَةِ الْجَبَارُ
وَالْمَدْرُ أَعْلَمُ أَنَّهُ الْجَبَارُ
وَالسَّنَةُ الْمَجْدِيَةُ الْجَدَاعُ
كَذَا وَخِمْ الْكَلَامُ الْجَدَاعُ
وَالْأَكْلُ أَنْ يَكُنْ كَثِيرًا جَزَزُ
ثُمَّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَزَزُ
وَمُطْلَقُ الْجَامِدِ هُوَ جَبَسُ
وَجَاءَ جَمْعًا الْجَبَسُ جَبَسُ

وَالْجَبَلُ أَسْمُ السَّهْمِ خَافِي بَرِي
وَجَاءَ لِلخَالِقِ أَسْمًا أَعْلَمُ جَبَلُ
وَجَاءَ أَيْضًا جَبَلُ الْحَبَرِ
وَقَصَبُ الزَّرْعِ بِحَصْدِ جَلٍ
وَمَا كَرَّبِي الْعَظِيمُ الْأَمِيرُ
وَالنَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ أَدْعُ جَلَهُ
أَعْنَى هَامَا هَيَّوُ الثَّمَرِ
وَجَمْعُ حُلَّةٍ بِكَسْرِ جَلَلٍ
وَهِيَ الَّتِي قَدْ سَبَقَتْ فِي شَيْءٍ
وَجَمْعُ الْجَلِّ بَفَتْحِ الْجَلَالِ
ثُمَّ الْجَبِيلُ مِنْ سَعَى بِالْشَّرِّ
وَمَا بِحَوْضِ الْمَاءِ مِنْهُ فَالْجَبَا
ثُمَّ الْجَبَا مَا بِحَوْلِ الْبَرِّ
وَالرَّجُلُ الشَّجَاعُ فَالْجَبَارُ
وَالْجَبْرُ لِلْعَبْدِ وَضَدُ الْكِبَرِ
ثُمَّ الْجَدَالُ فَهُوَ الْجَدَاعُ
وَالْجَدْعُ لِلشَّجَرِ وَجَبَسَ حَجَرٌ
وَحُلَّةٌ مِنْ وَبَرٍ فَجَزَزُ
وَالْجَارِزُ الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْعَقْرِ
وَوَلَدُ الذَّيْبِ الْجَبَا الْجَبَسُ
الْفَسْلُ أَيُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ ذَائِبًا

أي عبارة
القائمة
بمعناها

أي
الجموع

وهنا خلاف
المشهور

الفصل
بالفائدة

وَالْمَقْبُولُونَ بِاجْتِمَاعِ جَسَّه
وَشَدَّةُ الصَّوْتِ تَسْمَى جَسْبَةً
وَالْأَسْمُ لِلْقَشْرِ لَدَيْهِمْ جَلْفُ
وَأَسْمُ ذَهَابِ الْمَالِ أَيْضًا جَلْفُ
وَسَمَةُ الْبَعِيرِ سَمٌّ جَلْفُهُ
وَمَا جَلَفْتُ مِنْ جُلُودٍ جَلْفُهُ
وَالْحَسَنُ وَالظَّرْفُ هُوَ الْجَالُ
وَفِي جَبِيلِ الْوَجْهِ قُلُوبُ الْجَمَالِ
وَالرُّوْشُ الْجَانِبُ الْكَفِّ الْجَمَاعُ
أَيُّ ذَا انْشَاطٍ ثُمَّ أَسْمُ الْخَمَاجِ
وَالرَّاحِبُ وَحَزْنُ الْجَوَى
وَجَمْعُ جَوْهَرٍ لَارِضِ الْجَوَى
وَرَوْضَةٌ مِنْ هَرَّةٍ فَجَنَّةُ
وَمَا بِهِ الْوَقَايَةُ أَدْعُ جَنَّةُ
وَالْقَلْبُ وَاللَّيْلُ حَرِيرُ الْجَنَّةِ
وَالْتَرَسُ كَالْمِجَنَّةِ أَسْمُهُ الْجَنَّةُ
وَالسَّرَكَمُ مَسْمُوعٌ جَبَسُ حَائِزُ
وَعَبْرَةٌ فِي حَمْرَةٍ فَجَوْوَةٌ
وَسَمٌّ تَلْقِيحُ الْخَيْلِ بِالْجَبَلِ
وَاللَّبَنُ الْمَشِيءُ زَيْدُ الْجَبَا
وَجَاءَ فِي قِطْعِ السَّنَاءِ الْجَبَسُ

وَهِيَ الْجَبَسُ لَكَسْرِ جَسْبَةٍ
وَفَسْرٌ وَابَالُوسُ طَحْسُ الْقَفْرِ
وَالذَّنُّ وَالْوَعَا كَذَا جَلْفُ
وَالْمُجَلْفُ الْهَذِيلُ فَادِرُ
وَقِطْعَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَلْفُهُ
يَعْنِي أَرْزَاقَهُ بَأَى قَشِيرُ
وَأَسْمُ ذِكُورِ الْأَبْلِ الْجَمَالُ
مِبَالُغًا تَكُنْ بِهِ ذَا بَشِيرُ
وَعَصْدُ وَاجْمَعُ جَنُوحًا جَمَاعُ
ثُمَّ الْجَوَاحِضُ ضُلُوعُ الصَّدْرِ
كَذَاكَ وَادٍ وَاسِعٌ هُوَ الْجَوَى
فَكُنْ عَلَى الْجَوَى مِنْ أَهْلِ الصَّبْرِ
وَطَائِفُ الْحَنِّ جَنُوحٌ جَنَّةُ
وَيُخْرَقُ لَصَاحِبِكَ الْحَرُّ
وَأَسْمُ الْمَرْأَةِ أَيْ لَمَّا جَانِ
ثُمَّ الْحَنُّ أَسْمُ وَشَاحِ الْخَصْرِ
وَمَا بِهِ يَخَاطُ سَمٌّ جَسْبَةٌ
وَكُتَابَةٌ وَعَاءُ الْقَدَرِ
وَجَمْعُ جَبَّةٍ وَجَبُّ الْجَبَلِ
مَنْ أَيْلُ يَكُونُ لَا مِنْ غَيْرِ
وَجَمْعُ جَبَّةٍ لَتَوْبٍ جَبَبُ

أي هذا اللفظ

أي فوق بابها السناد

والكرش للحم أعد جبب
ونزع أشجار من أصل جبب
ومشرف الأرض وشمع جبب
والفضل للشيء هو الجذاذ
وافتحه ثم أضمه والجذاذ
منع هيم علغا بالجذع
وجذع جاجمعه بجذع
وفسر وأبال قطع لفظ الجذع
في جمع جذمي نطقوا بجذ
وموضع القطع بيد جذبه
والسوط أيضا واسم قص
ونقر طائر يسمى جذوة
وجمرة شعله نار جذوة
واسم لطير عرف الجراد
اعنى بها القفرء والجراد
والمال مطلقا وخصت جرف
لباطن الشذق أى والجرف
واثر الجرف لوسم جرفه
وباليهامه اسم ماء جرفه
والقطع والكسب وذنب جرم
لون واللوز يقال جرم

والاكفا

والاكفا واسم لشخص جزء
والاكفا بالرطب عما جزء
والقطع واسم خبز فجزع
خيلة النحل كذا والجزع
وواحد الخرز سم جزعه
وخرية السكين تلك جزعه
وكامل وفر العطاء الجزل
لبعض ما يعطى سم والجزل
وقطعة السخ سم جزعه
والخيط فى الوسط شد جزعه
واسم ضد البر بالحفاء
بما نفاه السيل للحفاء
وطرح بحر سمكا ذا الجفل
جمع جفول وهى ريح جفل
والكسب الاحتيال سوق جلد
واسم سواد الليل فاعلم جلد
ومرة الجلب فتلك جلبه
وقشرة تعلو بحر جلبه
والضرب واسم للقوى الجلد
جمع جليد وهو وضعت
وضرعة ضربة شو جلد

أى عن
ما يلقب
٥

الوكفا
الوكفا

أو قطعة منه وجاء الجلد
والصبر أو يابس أرض الجلد
وجمع جلد بضمة جلد
والقطع جز صو شاة علم
وجلم في جمعها قل جلم
واحد الصنع وجيش جمع
قبض اصابع اليدين جمع
وجاء في الجموعة علم جمعة
واليوم والالفة ايضا
واسم الكثير مطلقا فحم
جمع الاجم القدر علم جمر
وجمع الأوساخ يدعى جمه
لهئة الجمار ثم الجمه
وراحة من تعب حمام
وما دخل جمع الحمام
وكنتم شي في الصدح جمه
وعظم فخف وهو الكثير
والليل والاقبال كل جمع
وأول الليل وجمع جمع
وذو السماع عتيق خيل الجواد
ساويت في الجود وسم الجواد

لما رماه خاتين من أير
وجمع جلد بكسرة جلد
وجامد لئلا الجلد فادر
وشم تدبها فذاك جامد
للجدي والقراد ثم البذر
فخل صغير واسم بكر جمع
اعنى على سلسلة في النحر
والجمع في هيئته جاجعه
وقبضة في جمعة من تمر
والشياطين اى اسما جمه
كبش بلا قرن محل البظر
من السفينه وجاء جمه
مجمع في الرأس اى للشعر
وجمع جمه قد اى حمام
ثم الحمام اسم اى الصد
واسم الدماغ واسم جمه
ومابسم حفر وامن ببر
وجانب ناحية فجمع
لما فة جنوح اى في السير
وجاء مصدرا لجاود الجواد
نعاسا او عطشا او ذاكر

والصنك سير ثم سقى الجواز ولشد يد الوطش اسما الجواز والخلق والوضع كذا الخفل والاجرة اسمها الذي هم جعل	واسما لشخص فاضل اى جوا والجوز لفظ فارسي الذكر جمع لجعلان المياه الخفل كما اى جعله بالكسر
باب	الحاء
وسم من يجلس سلطان حبا حبة كتبه جمع حبا والجرة الضمة بزر حبة واسم لوداد كالحب حبة وقطعة الشيء تسمى حبة وهي مع الحبة علم حبه وساعلا الماء هو الحباب هو العطا والحبة الحباب والصباح لعالم ايضا حبر وجاء في جمع الحبر حبر واسم السماع في الجنا الحبرة وعقدة من شجر حبرة شجاعة والمنع ضبط حبر وجاء في جمع حبر حبر واشد ولا أحكام ايضا حبر	هية الاحياء جمعها حبا حبة من غيب لا غير كذا الحب والجيب الحب والحب اسم قد اى النحر واسم الحبة الملك حبة والحب واسم لضيل البكر من الفقايق كذا الحباب واسم لشيطان كثير الشر والنفس الوشي كذا حبر وهو الجدي من ثياب فادر وأظم يثرب اعلم حبرة ثم الحبارى اسم اى الطير حجارة تحبس ماء حبر لغير موقوفة للأجر ودكر الثعلب ثم الحبر

مَا وَصَلُوهُ بِالْحَبَا وَالْحَبَرِ
وَسَمَوُ الرُّضْعَةِ قَطْعًا حَرَةً
مَجْتَمِعِ الشَّدَقَيْنِ يُدْعَى حَرَةً
وَمَوْضِعُ أَيْ بِالْحَبَا حَرَةً
وَالْمَاءُ أَنْ يَكُنْ قَلِيلًا حَرَةً
وَعَلِمٌ لِرَجُلٍ حَدَادُ
وَفِي الْحَدِيدِ لُغَةٌ حَدَادُ
وَلَسَوَادُ الْعَيْنِ قِيلَ حَرْفُهُ
وَقِيلَ فِي حَبِّ الرِّشَادِ حَرْفُهُ
وَالطَّعْنَةُ أَلَاةٌ سَلْبٌ حَرْبٌ
غَرَارَةٌ سَوْدَاءُ تِلْكَ الْحَرْبَةُ
وَالذَّاءُ صَوْتُ النَّابِ كُلُّ حَرْقٍ
جَمْعُ حَرَوْقٍ لَوْ قُودَ حَرْقٍ
وَعَلِمٌ أَيْ لِشَخْصٍ الْحَرَّاقُ
وَالْفَرَسُ الْعَدَاءُ سَمِيَ بِالْحَرَّاقِ
لَمَرَّةٍ الْجَرْمَانُ جَاءَ حَرَمُهُ
وَزَمَّةٌ كَذَا النَّصِيبُ حَرَمُهُ
وَالْمَنْعُ وَالْقَهْرُ قَدْ أَلْهِمَ حَرَمُ
وَجَاءَ لِلْأَحْرَامِ أَسْمَاءُ حَرَمُ
وَالْقَتْلُ الْإِسْتِصْلَاحُ كُلُّ حَرْسٍ
بِالنَّفْسِ يَطْرُقُ ثُمَّ الْحَرْسُ

وقيل

وَقِيلَ عِنْدَ الْيَاسِ مِنْ شَيْءٍ
وَأَسْمَاءُ لَأَسْمَاءِ صَغَارٍ جَانِحًا
ثُمَّ بَعْنَى الْعَدَاءِ الْحَسْبُ
فِي جَمْعٍ أَحْسَبُ يُقَالُ أَحْسَبُ
وَكُلُّ مَا يَسْتَحْسِنُ أَسْمُهُ حَسَنٌ
لِنَاثِيٍّ مِنْ جَبَلٍ ثُمَّ الْحُسْنُ
وَالْمَشْهَدُ الْقَرَبُ يُسَمَّى حَضَرُهُ
وَذَكَرُ غَائِبٍ يُخِيرُ حَضَرُهُ
وَأَسْمُ الْحَمْرِ الْإِبِلُ الْحَضَارُ
وَأَسْمُ لَدَاءِ الْإِبِلِ الْحَضَارُ
وَأَسْمُ أَيْ لِلزَّبَدِ الْحَطَاطُ
فِي الْمَشْيِ وَأَسْمُ الْمَنْتَنِ لِلطَّالِطِ
وَجَاءَ لِلنَّازِلَةِ أَسْمَاءُ حَقَّةٌ
وَاللَّيْنُ مِنْ خَشَبٍ جَانِحَةٌ
وَالْمَوْتُ وَالْقِرَانُ حَزْمٌ حَقٌّ
ثُمَّ أَسْمُ رَأْسِ الْوَرْدِ أَعْلَمُ حَقٌّ
وَحَقْدُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ حَقْدٌ
مِنْ ذَلِكَ الْمَذْكُورِ ثُمَّ الْقَدُّ
وَسَمٌ زَنْبِيلًا كَبِيرًا حَلَّةٌ
مَائَةٌ بَيْتٌ مَجْلِسٌ وَالْحَلَّةُ
وَعَلِمٌ جَانِحَةٌ حَلَاكٌ

نقطة النجاء الوطية

كفارة اليمين جد الخلاول
 وشيرج وضد رباط حل
 وجاء في جمع الاحل حل
 والارض ذات الضفر فالحلا
 وقشرة الجلود فالحلا
 ووجع في الوركن الحلال
 وجمع حلة بضمت حلل
 وحلف المضد منه حلف
 وجاء في حلفاء جمعاً حلف
 والشوم والحلقوم كل خلق
 والشكل قداني له اشكال
 ونحلة لعلية فالحلور
 وضد مانج ومير حلور
 واسم كريمة النياق حمر
 ولجبال السود جاء حمر
 ولذاب الشحم ستم حمة
 لون السواد بياض حمة
 واسم اب الزوج لزوجة حمة
 تحمل اسم العقب اسم حمة
 وكل ذي طوق هو الحما
 وكل ذي سودد الحما

وكم قظم اتي للزور
 والغرض المرمي اليه حل
 ثم الخلاول العظام القدر
 وجبل جاء اسمه حلا
 تخرج عند الدبع اى بالقشر
 وجمع حلة بكسر حلك
 محلتان اسم الرخي والقدر
 اقسام عهد وقدر حلف
 لامرأة صغابة بن صدير
 والمال خاترة الملوك الحلق
 والمحلق موسى لخلق الشعر
 ومنسف الحايك ذاك حلور
 وضمت حلور انا اسم لمهر
 ومؤنث بطنى حمة
 والفح والحمر اى للحمر
 واسم المنية لديهم حمة
 دخان النجوم واسم طير
 وما حى الشخص لنفسه حمة
 ثم الحما شدة الحمر
 واسم قضاء الموت الحما
 ثم الحما اسم وسط الصند

لغة النجاشي

صوت الحمر لشعر حمة
 كذلك لو فيه ايضاً حمة
 وجاء في صوت الرجال حمر
 وجمع احمر شجاع حمر
 وحامل لدية حمالك
 في جمع حامل اى حمالك
 وكرة في الحرب تلك حمله
 كذلك جاء فيه ايضاً حمله
 والحنة المجنو ايضاً حنة
 والاول المضروع ايضاً حنة
 والصدة والاشفاق ذاك
 واسم ابي قبيلة حن
 وما يحاور به الحوار
 جادلت وابن الناقة الحوار
 وميل احراق لا يحاط حول
 شديد الاحتيال جمع الحول
 واسم مجايب الزمان حولة
 واسم شديد الاحتيال حولة
 ثم اسم بكرة الدلاء حنوب
 وقبل في صوت القسي حنوب
 والحمل ان تجمع لسوق حنوب

واسم لنوع من نبات حمة
 وهو الذي يدعى لسان الثور
 واسم مكان الغلاة حمر
 والحمة امنم يافتي للوزر
 ومضد من حمل الحمال
 ثم الحمل للكفيل بحري
 والحمل من دار لاخرى حمله
 والحمل اسم للنحرف يسرى
 وهيئة الحن شوق حنة
 وجاء الحنون كل شور
 والهم مع نوع لجن حن
 والحن اسم قداني للأجر
 مضد حاورت اى حوار
 والحور الرجوع جا والقعر
 والانتقال مع ازالة حول
 حولة بالضم عجيب كبر
 وحولة وحولان حولة
 والحولة القوة يا من بدر
 وذكر الحيا فهو حنوب
 وجاء ايضاً يافتي بالكبر
 وهيئة الحلب لندرج حنوب

ثم السواد مع بنت حبله والمنع والقصد وثقب خرد في جمع خرد يقال خرد والنار والدائر أيضا خرد ثم خيار كل شيء خرد وارض الآجار تسمى خرة واسم كريمة الاصول خرة والعهد والعائق وصل حبل وجمع حبله بضم حبل ومرة الخ تسمى حجة واسم الدليل جاء فيه حجة والمنع والحسن ذاك الحجر واسم لقرية وقوم حجر والمنع ما يشد وشد طاجر واسما اني تلوصل ايضا حجر والعهد والميثاق ايضا حجر في جمع احسن يقال حلسر والخل ناقصا قصيرا وميت في بطن امرئ خسر والغضا او شدته ادع الحنقا وبالاسمان فسر الحنقا	ينفع للبلغم ثم الصدر وقطعة من السنام الخرد والاخر ذو الخيل ثم البحر والاسم في فرج النساء خرد وجال اولاد الظبا والصفر والظلمة لشرب اعلم خرة ثم الحروز النار ذوم الخرد والعالو الفطن ذاك الحبل ما في قلندر عقود الدر وشجة الاذن وعام حجة ونجى في العشق اني عذر انني الحول والحرام الحجر والحجر اللحم بجنب الظفر عشرة ناحية فحجر وشدة الحجر بمعنى الصبر واسم الكساء للبعير حلسر ما اختلفت الوانه من شعر والدبر اسمه لديهم حلسر والحشة القبة واضم تد وسم ذال الغظ الشديد حنقا ثم المحاينق بمعنى الضم
--	--

الى المازل
من الابل

والقيد

والقيد نفسه لديهم حبل في جمع حبله بحى حبل والميل للناس اسمه علم خرد ثم اسم اسفل النطاق خرد وطيت الارض ودا حقله بقية الماء بحوض حقله وشجر الدفل ادعه بالحبن وجمع حبناء اني بحبن والمثل والباطل كل حبن وقيل في جمع الحنا حبن ثم اسم ضم الشيء فاعلم حبن والاسم في اصل الجبال حبن والسهم ان يكون صغيرا ثم المكانة تسمى خطوة والجلد مدبوغا فذا حلم واسم الجماع في المنام حلم كذلك الرؤيا بغير نكر	خلخال البياض ايضا حبل شيء كقبة لذات الحذر والاصل والحجر الثوب جرد وكسح علم للذر وحشف التمر يسمى حقله والحقل هودج وماء البئر والقرد والدمل جال الحبن الضفة البطن وامر صخر واسم الذي قاذبك اعلم حبن الناقة للوداء اني في السر وجانب الشيء وصدر حبن وجاء بحضن بمعنى يزرع والخط من رزق وضم خطوه كخطه مخفقا بالسكر ثم التأتان مع عقل حلم كذلك الرؤيا بغير نكر
--	---

باب الماء المعجزة

والسرعة الحذاء ذاك الحن	وهي جان البحر ايضا حن
وغامض من ارض اعلم حن	ونحن الانسكا جابعد
ثم طريقة برمل حن	ولسحاب خرقه جاحنه

واسم المستنقع ماء خبته
 وعدو خيل او حبر خب
 وجمع خبة بضم خب
 واسم البون من نياق خبر
 ومصدر الخبر علم خبر
 واحدة الخبر كخبر خبيرة
 والشاء قسمت لشيء خبر
 وسموا الحد ايضا بالخبر
 وجمع خيرة بضم خب
 وعلم امرأة جاحذة
 وظلمة شديدة فحذرة
 واسم تطلع ونخل خصب
 وجاء للحانب اسما خصب
 واسم لمكان كسر خطر
 كذلك اشرف الرجال خطر
 والجعل للجبر بالخفارة
 واسم الجار نفسه الخفارة
 والمضك الكثرة وسر خمر
 والجمع الخمار ستر خمر
 وكل منكر يسمى خمرة
 واسم خيرة العين خمرة

جامعة النجاة الو

جماعة الناس اسمها خمار
 امرأة وقد اتى الخمار
 والذين مطلقا يسمى خمر
 وليلة الولادة ادع خرسا
 وموضع النخل يسمى بالخمار
 والعظم خلف الاذن يائسا خشيلا
 واسم صغار الطير وكسر الخمار
 العود في انيق البعير والخمار
 والمطر القليل ذاك الخمار
 والتل مطلقا ذاك الخمار
 والقبول بالظن ذاك الخمار
 والغصن والقرط سنا خمر
 والمزج الشيء بشي خلط
 والجمع في نخل الطير خلط
 واسم الطريق في السهول
 وشارع موضع حي خلط
 والنذل مع ردى صغر خمر
 وجمعك الانخسف ايضا خمر
 والقرن بعد القرن ذاك الخمار
 والاسم من خلا ايضا خمار
 ذهب شهوة الطعام خلفة

وما يغطي الرأس فالخمار
 واسم صداع من شراب الخمر
 كذلك قيل فيه ايضا خمر
 ثم الخروس اسم اتى للمكر
 والموضع الخفيف يدعى الخمار
 والخشوع الخشيف من نسر
 وحشر الارض ايضا والخمار
 من كان ماضيا لكل امر
 والفرس الجسور ايضا خمر
 ثم الخشيش اسم الفأل فادر
 ربح لطيف والجريد الخمر
 ثم الخريص لما وجبت الزهر
 واسمهم مغوجا كفوس خلط
 ثم الخليط لشراب الخمر
 والارض لو غطى فذلك خلط
 والخطوة الجهل كذلك اسم
 وولد الطي الصغير خمر
 ذو جرب واسم لذيق خمر
 والمتخلف لديهم خلف
 وجمعك الخليف مما يسمى
 واسم لرقعة ونبت خلفه

والعيب والحق خلاف خلفه
والولد الصالح ذاك الخلف
وجمع خلفه بضيم خلف
وواسع الارض ونبت خرق
وصدرفق تخمق ايضا خرق
ثم الطريق في الرمال خل
واسما لذي الود فقط جاخل
وسم خصلة وفقر خلة
خلة صداقة فخله
وصدق حب سم بالخلاله
بقية الطعام فالحلاله
وبلع واسم لشخص الحلاله
والخلوص صار حامضا هو خل
وفرجة ثم الفساد الخلل
وجمع خلة بضمة خلل
والقطع واليك الشديدهم
وقفص الدجاج ذاك الخم
والريح ذو الضعف هو الخان
واسم نبات نافع خمات
والهرب للقطيفة ادع خملا
جيبك الاصغى وقيل خملا

والاخلف الاحمق عند البشر
وجمع خلفه بفتح خلف
تغير الريح الخلوف فادر
ثم السخى والظرف خرق
وقسر الخرق ثور مجرى
كذلك الصديق حقا خل
والخل عرق من عروق الظهر
والمصا دقة جاء خلة
اذا اصفت ثم خلت عن كبر
وجاء فيه ايضا الحلاله
بالقم جمع خلة بالكسر
وجمع خلة بكسر الحلاله
ثم الاخلا اسم شديد الفقر
واسم لاجفان السيوف الخلل
واحتاج معنى اختل ذا عمرو
وفادغ من الرياض الخمر
واسم لواد وكذا اسم ببر
واسما لاوغال الى الخمان
لنهش الافعا نافع وكسر
طنفسه كذا وسم خملا
فيه وجاء كغراب فادر

واسم الغبار عند هم خباط
كذا هو الضر والخباط
بقية الما في الغدير الخطه
والكلأ اليسير ثم الخطه
والخل مع عرق مجيد خدع
وجاء في جمع خدوع خدع
ساعة ليل او نهار خدعه
واسم بياض في سواد خدعه
وشجة تنزع الخراط
هو الجوح واتى الخراط
وحت اوراق الفصوص الخراط
فساد در الضرع ثم الخراط
والعيب غرابال فساد خربه
وعاء زاد الرعاة خربه
والثقب مع ضلع صغير
وجمع خرة بضمة خرت
والمطر لالارض الخراج
وسمو الورم ايضا الخراج
وصقل سيف جيد فالحب
خشبة في جمعها جاشب
وجاء مصدر الخصر الخصر
وسمة في القدر الخباط
داء يكون تارة في الحجر
وقطعة الليل السيوف خطه
هي الاما وافتح وجى بالكسر
وجاء فيه ياهما رخدغ
لشخص كان كثير الحكير
وخدم المصدر منه خدعه
في ارجل الخيل ووخش الخمر
عن اصل بروى كذا الخراط
لما اتى بالفتح اى في الصدا
وقسر عود سيد والخراط
جمع خروط الجوح مجرى
وهية الخارب تلك خربه
كذا فسما الذين ثقب الابر
وبلد بالروم خرت يرت
حلقة وفرس فلتدر
وجمع خرج الوعاء بخراج
ثم الخرج اسم ليوم النشر
ورجل لاخير فيه الخشب
وجمع خشبا الارض ذات الصخر
والناقص اسمه لديهم خصر

وبيت مختار فذلك الحضر
وقطع زرع اخضر فالحضر
وجمع اخضر وخضر اخضر
ومرة الوغظ تسمى خطبه
وحمرة في صفة فخطبه
والامر مع صرف الزمان الخط
وجمع اخط وخطبا خطير
واسما الصو الضبع جال خف
وما برجل لبسوه خف
والقطع مع ملا قلب خلب
وطلب كذلك ثم الخلب
وقيل في مرة خلق خلقه
ملاسه الشئ فتلك خلقه
والقطع والكرب عز خلق
والطبع والدين وجمع خلق
ومصد جال خست للبر
والجزء من خمسة اعلم خمر
والقطع والخذ كذا الخن
جمع اخن اي اغن خن
والتر فاهة اي الخنات
واسم زكاه الجمل الخنات

وقد اتى ايضا النفس الخمر
ثم النبي خضر وخضر
ثم الاخضر للحم تبر
ثم التماس للنكاح الخطية
والاخطب الضر واسم
وخطبة وخطب فخطب
مختلف اللون فكذلك افكر
قليل رهط والخفيف الخف
والجمل الكبير اي في العمر
محجك قلب فوط كبر خطب
ورق كرم ثم ليف البسر
والفطرة اسمها الدسم
ثم الحادق اسم نصيد الخير
وجمع خلقه بكسر خلو
مفرده الخلق ضرب نشر
وملك يمين فخنس
والجيش قلت الخنيس يسرى
سفينة فارعة فالخن
وكمن للظول بخرى
وفي الختان قد اتى خنان
كذلك داء اي محلق البصر

باب الدال

والرملة الحمر تسمى دبة
ثم الطريقة وحال دبة
وجبل وجمع نخل دبدر
وعقب الشئ اسمه اعلم دبدر
واسم الهلاك قد اتى دبار
ثم اسم يوم الاربعاء دبار
واسم هزيمة القتال الدبر
واسم الصلاة ان تؤخذ دبره
واحدة الدرج لمشي درجه
وناقة ادرج فيها درجه
ومرة الدرة تسمى درة
لؤلؤة عظيمة بالدرة
واسم الثياب الباليك درر
وذنب البعير فهو درر
وسلخ جيد الشاة ذلك الدرع
وجمع ادرع ودرع ادرع
والدسم سداذن والدسمه
ومابه يستدخرق دسمه
وفسر الاسراع لفظ الدمصر

واسم الريب بالحيث دبة
وهو ادب اي كثير الشعر
والمال ان يكن كثيرا دبدر
كذلك الاست وكل الظهر
ولستوا في الزرع جال الدبار
والدبران منزل للبدر
كذا خلا القبلة ادع الدبر
ثم الدبور اسم لرجل تجرى
وان ترد هيمته فدرجه
خرقة اي في رحم لضر
والسوط مع عذ والجود الدرة
سم ونوعا من صنو الطير
واسم الطير يقال خفيادرس
وكسر والدروس للفرير
ونزد الحديد ذلك الدرع
لابيض بيضاء ذات خضر
مرتة والهيمه اعلم دسمه
ثم الدسم اسم كثير الذكر
وكل صفت لبنا بالدمصر

سَمٌّ وَفِي آدَمِ صَحِيٌّ بِدَمِ
وَمِرَّةُ الدَّمِ لَطْلِي دَمَةٌ
وَأَجَبَةُ طَرِيقَةُ بَدَمَةٍ
وَبِالْبَقَاءِ فَيَسِّرُ الدَّوَامُ
أَيُّ دَمَتْ مَعَهُ وَاتَى الدَّوَامُ
وَوَلَدُ الْقَنْفَرِ فَارْدَرُصُ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ دَرُوصٍ دَرُصُ
وَفِي دُعَاءِ اللَّهِ جَاءَ دَعْوَةٌ
وَأَسْمُ الدُّعَاءِ لِلطَّعَامِ دُعَا
وَالْفُسْقُ وَالْخُبْثُ الْفَسَادُ
مِنْ حَطَبٍ وَأَسْمُ لَدُورٍ دُرُورُ
وَالْمَشْيُ كَالْمَقْدَرِ الدَّلْفُ
وَجَاءَ فِي جَمْعِ دَلُوفٍ دُلْفُ
وَمِرَّةُ الدَّقِّ لَكْسَرُ دَقَّةٌ
وَالْحَسَنُ وَالْتِرَابُ لَانُ دَقَّةٌ
وَالْجَمْعُ وَالطَّاعُونَ أَيْضًا دَبْلُ
ثُمَّ الصَّغِيرُ مِنْ جَمِيرٍ دُبْلُ
وَالْحِمُّ مِنْ بَيْنِ الْحَوَى الدَّخْلُ
وَهُوَ وَدَاخِلُ الْجُوبِ الدَّخْلُ
وَالطَّرِيقُ الْقِيلُ فَهَوْدَهْنُ
وَأَسْمُ النِّفَاقِ بَاتِفَاقٍ دَهْنُ

أَعَادَ إِذَا
أَكَلَتْ مِنْهُ
مَاءٌ

وَالْأَسْوَدُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الدَّبْرُ
وَالْجَمْعُ فِي آدَمِ جَاءَ دُبْرُ
وَعَسَلُ الْخَلِّ وَتَرْدُبْرُ
أَسْمُ لِنَوْعٍ قَدِيدٍ فِي الطَّيْرِ

بَابُ الذَّالِ

أَجْهَازُ جَرَحٍ بِالذَّوِّ الدَّفَافُ
وَالْمَاءُ مَا قَلَّ هُوَ الذَّفَافُ
ثُمَّ أَسْمُ جِلْدِ السَّلْحَاءِ الذَّلِيلُ
فِي جَمْعِ ذَبْلَاءٍ بَحْيٌ ذُبْلُ
وَمَا يُقَابِلُ النِّسَاءَ الذَّمُّ
وَالْعَرَبُ وَالْعَاهِدُ الذَّمُّ
وَسَمُّ الضَّرْبِ لَذَقْنُ ذَقْنَا
كَذَا الطَّوِيلُ الذَّقُونُ ذَقْنَا
وَالنَّقْطُ وَالْفَقَّةُ وَكَبْرُ
وَجَاءَ فِي جَمْعِ ذَبَارٍ ذُبْرُ
وَسُرْعَةُ الْفُطْنَةِ سَمٌّ بِالذَّكَاءِ
وَسَمُّ الشَّمْسِ تَنْكِيرُ ذَكَاءِ
وَمَصْدَرُ الذَّهَبِ أَعْلَمُ الذَّهَابِ
وَجَبَلٌ ثَمَّ أَسْمُ مَوْضِعٍ ذَهَابُ
وَجَا لِحْدِيدِ السُّيُوفِ الذَّرْبُ
وَذَرِبَ وَالْجَمْعُ فِيهِ ذَرَبٌ
خَفِيفَةُ الدِّمِ بَغَزْلُ الذَّرَاعِ
ثُمَّ أَسْمُ سَمٍّ قَاتِلٍ ذَفَافُ
كَذَا هُوَ أَسْمُ السَّرِيعِ السَّيْرِ
وَالشَّكْلُ مُطْلَقًا بَضْمٌ ذَبْلُ
وَهِيَ الَّتِي يَهَابُ يَوْسُفُ بَغِيرُ
وَالْهَالِكُ الْهَزِيلُ جَدَّادُ
وَالذَّمَّةُ أَسْمُ الْعَهْدِ نَهَابُ
وَالرَّجُلُ الْهَمُّ الْمُسْنُ ذَقْنَا
مِنْ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ فَادَرُ
وَأَسْمُ الْكِتَابِ جَاءَ فِيهِ الذَّبْرُ
وَهُوَ بِكَسْرِ الذَّالِ جَمْعُ الصُّدْرِ
وَمَصْدَرٌ مِنَ الْمَجَارَاتِ الذَّكَاءُ
وَابْنُ ذَكَاءٍ عِلْمُ الْفَجْدِ
وَجَمْعُ ذَهَبَةٍ بِكَسْرِ ذَهَابُ
وَالذَّهَبَةُ أَسْمُ لَضَعِيفِ الْقَطْرِ
وَذَوْلَسَانٍ سَلَطُ فِذْرِبُ
وَالذَّرْبُ الْأَصْفَرُ أَيْ مِنْ زَهْرٍ
وَسَمَةٌ مَنَزَلُ بَذْرِ الذَّرَاعِ

حمير او كلاب اولاد ذراع ومرة الذرو لكسر ذروة وان تشاقل فيه ايضا ذر وضرب احليل فذاك ذكر يفضل الدين وجاء الذكر واللوم والتحصيص كل ذم جمع ذمير الشجاع ذمير	ثم الذريع اسم الخفيف السري وسم اعلى كل شئ ذروة واسم مكان قد اقي بالكسر والصيت والدعا الكما الذكر للبال والمذكر يوم شتر واسم من اسماء الدواهي الذمير ثم الذمار قرية في البر
---	--

باب الراء

ومرة الدهن رب رب وكثرة العيش تسمى رب والماء ان يكن كثيرا رب وجمع رب بضم رب لابيض السحاب جارب وجمع رب عندهم رباب والطول والمنة ايضا الربا وجمع ربوة وربو الربا ومرة الرض البرولة وقطعة من الثريد الرضه والرخل والامعا وسور ووسط الشئ وامر ربض	جماعة الناس ونب رب ورب قطع وخش البقر وجمع رب بضم رب ثم الربابة العهد بحري والعهد واسم امرأة رباب شاة وقت ايامها في العشر خيار مال ونمو الربا والريه اسم ضم للسنور وجهة مقتل قوم روضه وككتاب علم الهزبر جماعة من بقر فربض جماعة الطلع واس الجدر
---	---

ملقى

ملقى الرباعية ذارباع معدول اربعة الرباع ونظم شئ رجزا فرجز وجاء فيه الصم ثم الرجن والنزف والرضع كذا الرجل في جمع ارجل يقال رجل ورضعة شدة مشى رجله بياض احدى رجل فرجله وتركك الفصل مع امر رجل بين كل واسم كاهن رجل ومرة الرجل تلك رجله والسفرة الواحدة ادع رجلا والضرب فوق الفرج هذا جمع رجوم ناقة فرجهم ودق مشمار بارض رز ثم الارز ارز ورز والطعن انف الجمل المزل نبت وجمع لرعل رعل وقطعة الخيل العيال الرعل واسم لا كيل من اس رعله وشد بكر بالرقاق الرق	في جمع ربع قد اقي رباع والربعة اسم جونة للعطر والشرك والعذاب نين رجن لايل ترعد عند النفر وقطعة من الجراد الرجل ابيض رجل من خيول عمر وعرج مسيل ماء رجله وكعظم لزق الخمر للرضع شعرة جدا ينسط رجل والرجل المشط وقدر الصفر والارخال هو نفس الرجل والرجل مركب الجنس البكر قراية بيت الجنين الرخم في فرجه اداء شري بضر والضوت ثم الجوع ايضا ارز لهذا الحب كل بحري وذكر الخل وحن رعل لفرس تسبق حين تجرى وهينه الرعل فتلك رعله كذلك من ريجان روض الزهر حبل وضد العنق ذاك الرق
---	---

أي كل من
المجودة
والنطة
الوكس

كذا مقابل الجفا والرفق
 ومرة الركوب تلك ركة
 والمفصل الشهير يدعى ركة
 وغرز ربح اى بأرض ركز
 والذهب المدفون هذا ركز
 وكل مستوي يسمى بالرّها
 يعرف بالكركي وقرية رها
 واسم هزيلة النياق الرهب
 والخوف كالرهبية فهو رهب
 ويترز زمرو عذب الروا
 والمنظر الجميع ذلك الروا
 وسعة العيش تسمى بالرّها
 والريح ذات اللين سمارها
 والجلد للكب رقيقا رق
 والماء ان يكن رقيقا رق
 ثم اسم مسترسل شعير رل
 وجاء جمعا الرسيل رسل
 والرمي بالنبل فذا رشق
 وجاء جمعا الرشيق رشق
 والغدح الضخم لديهم رقد
 وجاء جمعا الرفواد رقد

وسم

وسم العظام البالية رة
 كذا اسم قاعة بنجد فادر
 وقيل فيما يحل الماء رمة
 وجاء ايضا علما لبيد
 واسم اشخص من هذيل ربع
 ثم الربع النهر واسم القطر
 ومنزل البدر وجبل الرشا
 وجمعها ايضا رشا بالكسر
 ومهبط الماء هو الرقاق
 والرفق الضعيف على ما نذر
 والتراب والضيق كذا الراد
 والراد وقت للضحى الشعر
 والعود للمطلقات رجع
 ثم الرجيع ما برّد بحر
 وخط طرفع القيد بالرفاء
 والرفعة اكسر اعلمو القدر
 وشرب در كل يوم ررف
 والرفرف اسم للثياب الخضر
 والبيت كالفسطاط بالروا
 والروق للقرن اى والعمر
 وجمع رال قد اى رثال

النجاح الوطية

بالكسر
فوق النص

واسم لعاب الفرس الرؤال	والرأل نجل للثعام فادر
والزورق الصغير يدعى كوه	ورقعة العواصير أدع ركوة
وفلهم المرأة سم زكوة	ثم الركبة اسم نفس البئر
وصوتهم في الحروب الرفعة	وجاء في هيئة رفع رقعة
وسم ما كتبه برقعته	والرفع للاسراع زوح بجر
واللوم والعصر الشديد	واشغل الحائط ذاك الرهص
جمع رهيص فرس فرهص	اصيب بالرهصة ليتسحر

باب الزاي

كناية والعقل منع زير	والورق المكتوب فيه زير
وجمع زيرة بضم زير	لكاهل ولبة الهزير
والدفع منهما كان فوزين	واسم الذي يدفع فاعلم زير
وجاء في جمع زبون زير	وهي الحروب المشكلا الاير
وبالنمو فسد الزكاء	وجمع زكوة اتي زكاء
والنقد حاضر اذا زكاء	والشفع من عذر كباير
والنبت والنور عموما زهر	والوطن اسمه لديهم زهر
واسم وجمع ازهر فرهر	والازهر المشرق مثل البذر
وموصل الذراع فهو زير	وفرس سمي قدما زير
وجاء في جمع زناد زير	جمع لزند الذي في الصد
وجاء للمنزلة اسم زلف	والاسم للروضة ايضا زلف
والجمع في زلفة جازلف	لصفحة وملسة من صخر

ورمي

هو الفرج

ورمي طائر لزرق رق	والجلد كالعة فهو زرق
والخمر يافق لديهم زرق	وليربحي قط اغير الخمر
وشارب المامع طعام زرقا	وجمع زرق مع كسر الزقاق
وقيل في السكة ايضا الزقا	وجمعه زقاق اي بالكسر
واسم الخطيئة وعرس زلة	ومطلق الاحجار سم زلة
وسم ضيق نفس زلة	ثم الزليل الماء عذبا بجر
وجعل زبل في محل زبل	والبعير نفسه فذاك زبل
وجاء في جمع زبل زبل	وهو الوعاء مطلقا للبعير
والقطع ثم الاحتمال الزعب	وقطعة المال فذاك زعب
جمع لزعبوب لئيم زعب	او ازعب من لحمه زور
واسم زفاف للعرس زف	والریش ان يكن صغيرا زف
جمع ازف اي سريع زف	والزفة الزمرة واضم تد
وصوت نار والابن الزفر	جماعة وقرية فر فر
وجمع ازفر عريس زفر	عظيم جنبين عريض الظهر
ثم النشاط في المسير الزمل	والحمل والرديف واسم
جمع زميل اي رديف زمل	والزملة الرفعة واضم

باب السين

تجربة والاسداد سيرة	عداوة وحسن وجه سيرة
وجاء في جمع السبار سيرة	فتايل الجرح بغير نكر
والاستقامة هي السداد	وبلغة في العيش فالسداد

اي الاول

واسم الزكام عندهم سداد
 واسم ارجاء الشعور سدا
 والعقد من جوارح السدا
 والدلو حال الامتلاء السجل
 وجمع سجلاء بمد سجل
 وما يستر فقله فسدر
 وما من الطفل ابن سدر
 وآخر الشهر ودا السدر
 وما بقي فسرة ثم السدر
 واسم المسافرين قطعاسفر
 وجاء في جمع السفير سفر
 والثقب والقاتل ايضا سم
 تحت كل حمر مل سم
 والاسن عندهم يسمى سمة
 وسفرة من خوص نخل سمة
 وفسر وابسرة للشمسة
 والمرأة الخفيفة ادع سمة
 والسم والغلب سمس
 والرجل الخفيف ايضا سمس
 والارض ذات الحد تدعى بالسنة
 واحسن الاشكال يدعى بالسنة

والث

والثلج والند السقط السقط
 والبرد المعروف ايضا سقط
 والصحو والبريد وما شبة
 والفار والذي يسبب السبة
 وفسر وابكة السلامي
 وبعضا من اليد السلامي
 وشجر لدغ السلامي
 واسم الموضع اتي سلامي
 والقطع والراحة دهر سبت
 واسم لبنيت مثل خطي السبت
 وموضع واليمن ذلك السعد
 طيب شهير عمر فوه السعد
 والجبل العاجز عيب سد
 واسود السحاب ظل سد
 وقيل في مرة سد سدة
 والباب للدار يسمى سد
 ثم كثير العدد السواد
 ومرض الغنم السواد
 ورثة والقلب ذاك السحر
 اسم لما دق وجاء السحر
 وفسر بالجوع لفظ السحر
 واسم الجناح للطيور السقط
 كذا هو اسم لاهل الشر
 والاصبع السنادع السبة
 والسبب الخصلة اى من شعر
 وحد بالجمارة السلامي
 والسلم للصالح اتي بالكسر
 واسم الماء خضن جاسلام
 والسلم الاسير واسم الاسير
 والجلد مذبوعا فذاك سبت
 ثم السناضم لنوم دهر
 لبنة وثلاث السعد
 ثم المساعد مجازى النهر
 واسم الصحيح من كلام سد
 وما تبقى فيه ما من صخر
 وقيل في الهبة منه سدة
 والساداة الناقة ذات الكبر
 واسم السرار ايضا السواد
 كذا اتي الخصرة في الظفر
 كذا الطعام يابس السحر
 جمع سحور اى كثير السحر
 كذا كل شئ بالسحر

ثم الجنون قد اتى للسُّعْر
 واسماً لسد النهر جاء السكر
 واسم نقيض الصحو أيضاً سكر
 والرجل الخفيف حالاً سمط
 واسماً الثوب الصويح والسمط
 والاسد القرية ايضاً سبع
 وجرى سبعة فذاك سبع
 والشق في الاقدام ذاك السمع
 في جمع اسلع يقال سلع
 وموضع وكل شق سحجف
 وساعة الليل الاجن سحجف
 واثر النسع وذب سلق
 وجاء في جمع سلبق سلق
 والمرض اعلم اسمه السقام
 واسم لواء يافى سقام
 سترت في مصدر جاء الستر
 جمع ستارة لديهم ستر
 ثم خلاف لجة هو السدا
 ومثل من كل شئ السدا
 واخذ سد المال هذا سد
 والجزء من شئ اعلم سد

والجوع والعذوى كذا الحر
 وما به سد هذا السكر
 والسكر الخمر بنيد التمر
 واسماً الحيط النظم جاء السمط
 ثم السميط جاء للاجر
 وظل الابل اعلم سبع
 والسبع ايضاً موضع للحجر
 والمثل قيل فيه ايضاً سلع
 لا برص والسولع اسم الصبر
 والستر كما سجا ايضاً سحجف
 والسحجف اسم دقة في الخضر
 وبقلة مسيل ماء سلق
 لغسل بنيه نحل فاذر
 وجمعه عندهم سقام
 كذا في الفتح ايضاً سجر
 وعمل خوف جاء ميسر
 للستر والجلدة فوق الظفر
 والشهد ثم حسن مشى السدا
 وجاء السدا اسماً للثدا والبسر
 سقى الحال ساد سافس
 والطيلسان السدوس بشرى

ثم الطريق والمواشي السرب
 والمار والقلب جاء السرب
 والسفر القريب سيم سرب
 جماعة الخيل الطريق سرب
 ونزع شئ من ذويه السلب
 وجاء في جمع سيلاب سلب
 وجاء في اصلاح ارض سلف
 جمع سلف ل طويل سلف
 وما مضى من الاصل السلف
 صفحة عنق يافى والسلف
 وسيم ايقاد النار سغرا
 والحر والجوع وعذوى سغرا
 والسيف ساقطاً بارض السقاط
 سقط بئر زله ثم السقا
 سرقة والجونة ادع سله
 وقرحة برية فسله
 وفعله من استماع سمعه
 اسماع فعل للرياء السمعه
 والذبة العهد سم سته
 والوجه والسيرة طبع سته
 وابل تسن في العذو والسن

واسم القطيع من ظباء سرب
 جمعا السربة بضم فا ذر
 وهيئة السرب لخر سربة
 والصف من كرم ووسط
 وممسك الحراث فهو سلبك
 وهو ثوب اسود كالخبر
 وزوج اخت امرأة فسلف
 من النصال القاطع البتر
 وجمع سلفه بكسر سلف
 فرج اتى مجل من طير
 وما به الاثمان قامت سغرا
 والسقرة السؤال بذا الاء
 من بعد قطع للضرب السقاط
 لكل شئ ساقط قد جرى
 ثم استلا الشيو السله
 ثم السليل اسم اتى للمهر
 وابن الذباب من ضباع سمعه
 اى ما به قصد علم الغير
 فاس لها حلقتان السنه
 والصورة الجبهة واسم تمر
 كذا الطريق جمع سنه سن

وَجَمْعُ سُنَّةٍ بِضَمَّةٍ سُنَنٌ شَدَّ سَنًا فَخَبَلَ رَجُلٌ سَنَفًا لَمْ يَجْمَعْ سَنَفٌ سَنَفًا وَالضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ السَّهَامُ لِلْحِطِّ وَالنَّيْلِ وَجَا السَّهَامُ وَابِلٌ رَاعِيَةُ سَوَامٍ غَالِبَةٌ فِي السِّلَعَةِ وَالسُّوَامِ	وَالسَّنُّ حَرْفٌ لِفَقَارِ الظُّهْرِ صَنْفٌ جَمَاعَةٌ وَعَاءٌ سِنْفٌ ثَوْبٌ يُحِطُّ فَوْقَ كَتِفِ الْبَكْرِ وَالسَّهْمُ مِنْ جَمْعِهِ سِهَامٌ لِمَرْضٍ فِي أَيْلٍ مِنْ حَرٍّ مَصْدَرٌ سَاوَمْتُ هُوَ السُّوَامُ كَالسُّوَمِ فِي السِّلَعَةِ وَاسْمٌ طَبِيعٌ
--	--

بَابُ الشَّيْنِ الْمَجْمَعِ

مَا شَرَعَ النَّبِيُّ فَقَوْلُ الشَّرْعِ جَمْعُ شَرِيعٍ لِلشَّيْءِ الشَّرِيعِ وَالشَّيْبَةُ وَالْمَثَلُ وَنَبْتُ شَيْكِلٍ وَجَمْعُ شَيْكِلٍ وَصَفٌ عَيْنِ شَيْكِلٍ وَاسْمٌ لِقَوْمٍ يَشْرَبُونَ الشَّرْبَ وَاسْمًا لَجَمْعِ الْمَاءِ قَدْ جَاءَ الشَّرْبُ صَغِيرٌ نَحْلٌ نَابِتًا شَرْبَةً وَحِمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ تِلْكَ شَرْبَةٌ وَالسَّيْفُ وَالْحَصِيَّةُ الشُّطْبَةُ وَاسْمٌ طَرِيقٌ السَّيْفُ أَيْضًا بَعْدُ وَالزَّعْفَرَانُ وَالنَّبَاتُ الشَّعْرُ وَاسْمٌ جَمْعُهُ جَا شَعْرٌ	وَاسْمٌ شَرَاكَ النِّعْلِ فَاعْلَمْ شَرْعًا ثُمَّ الشَّرَاعُ وَتَرَى بِالْكَسْرِ وَالْفِعْلُ أَيْ حَسَنَ النِّسَاءِ يَكْمَلُ وَجَمْعُ أَشْكَالٍ لِنَجْوٍ سِدْرٍ وَالْمَاءُ وَقْتُ الشَّرْبِ أَيْضًا شَرْبٌ ثُمَّ الشُّوَارِبُ خِلْعٌ الْبَحْرِ مِنْ النَّوَى هَيْئَةٌ شَرْبٌ شَرْبَةٌ ثُمَّ الشُّوَرِبُ اسْمٌ شَخْصٍ حَزَرٍ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ أَدْعُ الشُّطْبَةَ ثُمَّ الشُّطَايِبُ طَوِيلٌ يَدُهُ وَالْقَوْلُ مَنْظُومٌ فَذَلِكَ الشَّعْرُ بِجَانِبِ الْفَرْجِ وَحِمْرُ الظُّفْرِ
--	---

ثُمَّ النِّكَاحُ جَاءَ فِيهِ الشُّكْرُ مَعْرِفَةُ الْإِحْسَانِ تِلْكَ الشُّكْرُ وَسَمُّوْا التَّفَرُّيقَ بِالشَّعَاعِ وَنَحْوُهُوْا الشَّمْسَ بِالشَّعَاعِ وَالْإِمْتِزَاجَ وَالتَّشْبِيْحَ الشَّنَا وَبَارِدُ الْمَاءِ يُسَمَّى بِالشَّنَانِ وَالشَّمْسُ وَالشَّقُّ كَذَاكَ الشَّرْقُ وَجَاءَ فِي جَمْعِ شَرْقٍ شُرُقٌ وَالصَّبْحُ وَالتَّفَرُّيقُ أَيْضًا شُقٌّ وَجَاءَ فِي جَمْعِ الْأَشْقِ شُقٌّ وَمَرَّةٌ الشَّقُّ لِقَطْعِ شَقَّةٍ وَاسْمٌ لِلشَّقَّةِ لَدَيْهِمْ شَقَّةٌ ثُمَّ الْجَمَالُ فَهُوَ الشُّوَارُ وَالْأَسْتُ وَالْحَصِيَّةُ فَالشُّوَا وَمَرَّةٌ الشَّلُّ لَطَرٌ دَشَلُهُ وَقِيلَ لِلنِّتَةِ أَيْضًا شَلَّةٌ ثُمَّ الشَّدِيدُ الْقَلْبُ بِالشَّجَاعِ وَمَرْضَا فِي الْبَطْنِ بِالشَّجَاعِ وَالْأَمْرَانِ يَهْمُ قَلْبًا شَقِيرٌ كَذَاكَ قُلٌّ بَعْضُهُمُ الشَّقِيرُ وَالْفَقْرُ الْبَلِيْسُ وَجَمْعُهُ الشَّرُّ	وَاسْمًا لِلْحَمِّ الْحَرَجَاءُ الشُّكْرُ وَالشَّاكِرِيُّ الْعَامِلُ أَيْ بِالْأَجْرِ وَجَمْعُوْا الشَّعَاعَ بِالشَّعَاعِ سَمٌّ كَمَا يَمْتَدُّ بَعْدَ الْعَصْرِ وَاسْمٌ لِمَوْضِعٍ بِشَامِ الشَّنَا وَالشَّنُّ قَرِيْبَةٌ صَغِيرُ الْقَدْرِ وَالضُّوْءُ مِنْ شَقُوْقٍ بَاشَرٍ وَهُوَ الْجَمَلُ لَاحٍ مِثْلُ الْبَذْرِ وَجَانِبٌ مَعَ النَّصِيبِ الشَّقُّ سَوَابِقُ الْخَيْلِ الْجِيَادُ الضُّمْرُ وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تَسْمَى شَقَّةً وَالْبَعْدُ وَالطُّوْلُ كَذَا فِي السَّيْرِ وَاسْمًا لَشُورَى قَدْ أَقْبَى الشُّوَارَ وَجَاءَ أَيْضًا الْمَنَاعُ الْقَضِيرُ وَالدَّرْعُ أَوْ مَا تَحْتَهُ فَشَلَّهُ كَذَا مَا تَطْلُبُهُ مِنْ أَمْرِ سَمٌّ كَذَا الْحَيَّةُ بِالشَّجَاعِ وَالْأَشْجَعُ الطُّوْلُ وَالْأَشْجَعُ وَاسْمٌ لَزَهْرٍ كَانَتْ شَقِيْقُ الشَّقْرِ جَمْعٌ لَا شَقْرَ عَلَى مَا نَذَرِي وَجَمْعُ شَرَّةٍ نَشَاطٌ شَرْدٌ
---	--

٢
يُقْبَضُ
فِي الْجِلْدِ

لَمَّةُ النِّجَاحِ الْوُطْأُ

والعيب ولكروه كل شر
ومر من جلد جذبا بل شر
من شجر الشوك وجاء شرم
وجبل عال وموضع شراف
واسم لما كان اول اشرا
وجعل شمع لعمال شمع
جمع شموع اي بعد شمع
والجمع والتفريق بعد شعب
واسم لواد بالبحر از شعب
وما يقابل اليقين الشك
جمع الشكوك من نياق شك
ومرة الشك برمح شكة
في الفارس والشقة تلك شكة
وفتر وبالخلط لفظ الشط
واسم طان تجمعه جي شط
والصدر الوادي يسمى بالشتا
الزمن المعروف جمعه شتي
والشط والسلاح ويسمى شبيب
جمع شبيب اي غرس شبيب

باب الصاد

وكا

وكل صلب املس بصلد
في جمع اصلد اتوا بصلد
وسقيك الصبوح صبوا صبغ
وجمع اصبح استبع صبغ
وشعلة القدي بل بالصباح
يجمع والصباح بالصباح
والصخرة المساء ذى الصفاة
وجمع صفا وده صفات
والدفع والضرب بقر صت
وجاء في جمع صيت صت
والغمس ياها م ذلك الصبغ
وجمع اصبع قياسا صبغ
وشد ضرع واسم دلو ضر
البرد واسم طائر والضر
والطرح والضر وداء ضرع
وجاء في جمع صريع ضرع
ومرة الضرع فتلك صرعه
من يصرع الناس كثير اصرع
وماء اصفر بطن صفر
واسم لدنم للنحاس صفر
والذل والصميم كذا الصفا

فاعل
بصره
٥

سم وفيه نطقوا بصلد
من كان بالخل وضع القدر
وقيل في الصباح ايضا صبغ
والصبغ ايضا علم للفر
تعرف والصبغ بالصباح
يدعى والا صبحي لصوب غري
وجا لجمع صفة صفات
والقوى الصفيت جابكنز
جماعة ثم المضد الصيت
للصوت والجمع كصت سر
ومابه يصبع فهو لصبغ
ذوالذنب الابيض اي من طير
يصير اي يشتد ثم الضر
جمع اصرع حافر مضطر
وقوة الجبل ومثل صرع
للقوس جف عودها في البحر
وان ترد هينته فصرعه
وحركن الصدف فاندرو
وكل شئ قد خلا فصرع
وقد اتى للذهب المصفر
صغيرة جابعتها صغار

واسم الصغیر ايضا الصفا
 وجوعة مرة صفرة صفرة
 وعلم العز السواد صفرة
 والارض والنعل وجلد صله
 بقية الشئ تسمى صله
 وذنوب ووسط ظهر الصلا
 بجمع صلاية لجنه صلا
 والجلدان يذتن بدفع صلا
 واسم الطعام مطلقا فصل
 ثم الذعا والرحمة الصلافة
 في جمع صالى اللحم قل صلا
 واسم نقيض الخبز اعلم صلا
 واسم لارض ذات احصيا صبر
 وما تلبس بجوز صبرة
 للبردان يشد ثم الصبرة
 وشدة البرد وحر صبره
 والشرح للأموال يدعى صبره
 مرة الصبغ تحي الصبغة
 وقل اذا سئلت ما اسم الصبغة
 والنوبة الحيلة فصل صبر
 جمع صريفة صريف صرف

اي امر

والبن

والبن الذكامض فهو صرب
 وجاء في جمع لصربا صرب
 واسم شذا المسك الطري الصبر
 اعني به الجارى وجاء الصبر
 واسم الاذابة وجار صبر
 وجاء جمع لصور صبر
 واسم الطائر يحى الصنع
 وعمل الاشياء ذاك الصنع
 والنوع والضرب كذا الصنف
 والاصنف الظليم كذا الصنف
 والمستوى من الرماح الصنف
 وجمع صدق جاء فيه صدق
 والرد والضر بضم صنف
 كذلك الناحية اعلم صنفق
 والجلد والقطعة وجز صبر
 وجمع صبر ما جاء فيه صبر
 وان اذرا الشئ خيل الصبر
 والحرب والذاهية اعلم الصبر
 والماء بين الجملين الصنوبر
 وكل غلة وفرع صنوبر
 ولا نسدا اذن جاء الصم

واسم القليل من بيوت صبر
 لناقة قد ميزت ببحر
 ومستقر الماء ذاك الصبر
 عندهم اسم يافى للصبر
 ثم القرابة وقبر صهر
 وهو مذهب الشيم منها جرى
 خياط الشوى وثوب صنع
 ثم المصانع البناء كالقصر
 والصنف اسمها الديهم
 جمعا له وساقه ذوق صبر
 والشد اسمها الديهم صدق
 والصدقة اسم قدان صبر
 وكل مضراع لباب صنفق
 ثم الصنفوق ما علم من صبر
 والضرب والخف النعل
 لناقة قليلة في الذر
 كذا السجاء فيه ايضا الصبر
 ثم الصبر المليل واسم النجر
 والابن والاخ الشقيق الصبر
 مما باصل واتى بالكسر
 ثم الشجاع والهز صبر

وقيل في جمع اسم ضمَّ والصمَّ صمَّ السيف السريع

بَابُ الضَّادِ

وسيلان الدم ريق ضَبُّ
للحقد والغبطاقي والضَبُّ
والرقدة اسمها لديهم ضجعة
ومرض وضعف رأي ضجعة
والبلم الزبد وشهد ضحك
وجاء في جمع ضحك ضحك
ثم اسم ما بنى عبيس ضحكه
من يضحك الانام منه ضحكه
والعضان يكن شديدا ضمر
والجمع في ضروس علم ضرس
واسم من اضرخ اذفع الضراخ
واسم لبنت في السما الضراخ
محل دبر ذات ظلف ضرع
وجمع ضرع ذات ضرع
وسم ضد قوة بالضعف
وفسر بالمني للضعف
والاعوجاج خلقة فضلع
وجمع اضلع غليظ ضلع

اي في
قوله اضلع
من الضلع

وفسر وابغية للضلل
والحدق بالدلالة ادغ ضله
والاسم للباطل ايضا ضل
كذا يقال للضلال ضل
ومرة الضفف ضيق ضففة
دويبة مثل القراد الضففة
واسم الضلال جاء فيه ضله
والضلل الملتصق صخر مجرى
وما وهي من الرجال ضل
فلا تضل تنج يوم الحشر
وهيئة جانب نهر ضففة
تلسع جلدا فيرى ذا ضر

بَابُ الطَّاءِ

والماهر الحاذق ذاك الطم
ثم علاج الجسم ايضا طم
وقيل في مرة طم طبه
والسيف في اسفل ش طبه
وجاء للخاصة اسما طرة
ناصية علم ثوب طرة
واسود من كل شيء طبر
جمع طبريس كما مبر طبر
وجاء للمقدار لفظ الطلع
ثم طلوع جمعه بطلع
واللطم باليد الكريم الطرف
وجاء في جمع طريف طرف
والضرب والايان اللطراف

نقطة
اي في
قوله الطم
من الضم

وقيل في جمع طريق طرق
والظلم بالباطل فهو طبق
وجاء جمعا لطبق طبق
والظي والكل لصيد طلق
ولطلق جاء جمعا طلق
كل صغير وابن ظبي الطلاء
وجمع طلية لجيد الطلاء
والريق جف بغم طلاء
والدماء وقشرة الطلاء
واللبن المدي كذا الطل
والدماء ومهدره فطر
والخمر لذر العجوز الطلة
وفتر وابلجيد لفظ الطلة
واسم البرية جميعا طمل
وقيل في جمع الطيل طل
والنحاة اسمها لديهم طله
وما بقي في الحوض فهو طله
ودعوة الطعام بسم طمه
والزرق يدعى عندهم بالطمه
والشديد يملأ البيوت الطمر
كذلك للكانون جاء الطمر

والطارق اسم كوكب الفجر
وساعة من النهار طبق
لساعة بالليل ايضا فادر
وجام من اسماء الحلال الطلق
وهو الفصيح بلسا يجرى
والذقة اسمها لديهم طلاء
صغير وحش طلوة بالكسر
والخمر والعطران فالطلاء
والطلوة اضخم لياض الفجر
والحجة اسمها لديهم طل
وطلل الماء بمعنى الظاهر
جمع طليل للتصير الطلة
وهي ايضا شربة من دَر
والاشود الشيم عقد طل
لمفرد الجدا كذا للتخصر
والمرأة الضعيفة ادع طله
من المياه كدر في القعر
وسيرة في الاكل ايضا طمه
والطعم بالضم الطعافاد
والزبد ان يكن كذا الطمر
وقد اتى لشري زهر

لغة النجاشي

والدفن والحق الوثوب الطمر
وجمع الطمر قياسا طمر
والطيلس الاسود نحو طلس
في جمع اطلس يقال طلس
والمطر الضعيف فهو طشر
واسم لداء كالزكام الطشر
واسم للجم في السماء طرفه
اي ترك الاجفان ثم الطرف
واخر الشئ الكرم الطرف
وجمع طرفه بضم طرف
والمرأة الصنعة ايضا طرفة
والظلة العادة ايضا طرفة
وناعم من كل شئ طفل
جمع طفيل وهو ماء طفل
واسم جماعة المعير طحه
سواد مارن لانف طحه
وجاء للجمع الكثير الطين
طينور او عود الملاهي الطين
وصوت طينور وعود طينه
والقبة الماضية اعلم طينه
ثم القفطانة تسمى بالطبر
وخلق الثيب ذاك الطمر
المستعد للعد والغمر
ووسخ من الثياب الطلس
لص وكلب ذئبى مغبر
والولد الصغير فهو طشر
والاطيش اسم قد اتى لطير
طرف في هيئته قل طرفه
كل غريب ثم وغير
وجمع طرفه بكسر طرف
وكتاب بيت اى من سفر
والشجة اسمها لديهم طرفة
والطرق اعوجاج مثا البكر
والحاجة النيل وجرء طفل
يبقى بجووض كدر في القعر
واسم الى حوش شخص طحه
والاطح اسم الكشر كدر الشعر
ولعبة لهم قديما طين
وافتح وضم للذى بالكسر
كذا القفطانة تسمى طينه
وتسم طابونا محل الخمر
وجمع طينه بكسر طين

وجمع طينة بضمة طين
وجعلك البرد قيقا طخن
جمع طحون كصبور طخن
وشجر والطلع موز طلم
كذا طلم جمع هذا طلم
تسوية الرغيف تلك طلم
وخبرة او الخوان طلمه
وطول مشفر البعير طول
وجمع طول حالة فطول
ومدة الشيء هي الطوال
وذا طويل او فقل طول
واسم الاثافي لديهم طار
جمع بهيمة طور طور

باب الظاء

لظاهر الحرة سم بالظها
وجاء للجماعة اسما الظهار
واسم العين كالظهير الظهر
وضم واسم السحابة ظهرة
وقوة الظهر هي الظهارة
وجانب قصير الظهارة

وعلة

وجاء في الاطفور ايضا ظفر
وكتاب شيء اي من عطر
والثلج ثم ابن النعام ظلم
هذا الذي يعرف واسم الكفر
وشجر واسم لواء ظلم
تكون من تاسع عشر الشهر
واسم اليسير مطلقا ظلام
جمع ظلامه لاحد الجور
والارض قد عسلت الظلام
ثم الظليم اسم النعام الذكر
شجرة معروفة بظلمة
وكمعظم اتي لطير
والحاجة اسمها الدبر ظلف
وهو الذليل المزدرى بالفر
سيم وبالاظلال سم الظله
وما اظلك الظلال فاذا
غشيتي والعز اليل ظيل
لبطن اصبع شد وذايبر

باب العين

تابع الجوع لما عبت
والكبر ثم ضوئ شمس

وهو الرحم
والغريبان

وَالرُّدُنُ وَهُوَ أَصْلُ كَرَّ عُبُّ
وَالصَّلْبُ وَالْأَشْرَجُّ عُلْبُ
وَالْوَعْلُ الصَّنَمُ وَضُبُّ عُلْبُ
وَقِيلَ فِي مَرَّةٍ عُلْبُ عَلَيْهِ
وَالنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ أَدْعُ عَلَيْهِ
تَفْسِيرُ رُيَا وَالْمُرُورُ الْعَبْرُ
قَبِيلَةُ تَكْلَا عَقَابُ عُبْرُ
وَالدَّمْعُ قَبْلُ أَنْ يَفِضَ الْعَبْرُ
وَسُمِّيَتْ خَزَنَةُ بَعْبَرَةٍ
وَالذَّبْحُ وَاضْطْرَابُ مَعْبَرٍ
جَمْعُ عَتُورٍ مَنَعُظُ فَعْبَرٍ
وَالْعَتِقُ الْعَبْدُ هُوَ الْعَتَاقُ
وَفِي عَتِيقٍ قَدَانِي عَتَاقُ
وَعَتَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَتَقُ
وَجَمْعُ عَاتِقٍ عَتِيقُ عَتَقُ
وَالْعَظِيمُ بِاللَّحْمِ الطَّرِيقُ الْعَرَقُ
جَمْعُ عَرِاقٍ مَعَ كَسْرِ عَرَقُ
وَصَفَّ حَائِطٌ وَذَرَّ عَرَقُ
وَأَسْمُ كَثِيرِ الْعَرَقِ أَعْلَمُ عَرَقُ
وَقِيلَ فِي مَرَّةٍ عَدَّةُ
وَمَا يَهْبِي لَشَيْءٍ عُدَّةٌ ٧

والاسم

وَالْأَمْرُ الدَّبِغُ فَهُوَ عِدَدُ
جَمْعًا لَعْدَةً بَضْمٌ يَجْرِي
وَجَمْعُ عَجْزَةٍ بِكُسْرِ عَجْزُ
جَمْعُ عَجُوزٍ لَعِيقُ الْحَمْرِ
قِطْعَةٌ لَيْلٍ أَصْلُ شَيْءٍ عَدَفُ
وَالْعَدْفُ الْقَذَابُ عَيْنُ يَنْسِي
وَجَاءَ فِي الْمَعْذَرَةِ اسْمًا عَدَّةً
وَأَسْمُ الْبَكَارَةِ كَذَا اسْمُ الْبَطْرِ
وَضَدُّ ذَلِكَ هُوَذَا الْعِزُّ
لَسَنَةً خَالِيَةً عَنْ قَطْرِ
رَدِيئَةٍ وَالْأَسْتَامُ عَزِمُ
لِنَاقَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعَمْدِ
وَهَيْئَةُ الْعَزْمِ وَالْأَسْتَامَةُ
وَسَمَّ بِالْعَزْمِيِّ وَفِي الْأَصْرِ
قَبِيلَةٌ مِنْ جَنِّ أَعْلَمُ عِشْرُ
وَأَعْسَرَ الشَّخْصُ غِلًا إِذَا فُقِرَ
طَائِفَةٌ مِنْ جَنِّ أَيْضًا عَسَلُ
وَمَا بِهِ يَكْسُرُ رَبُّ الْعُطْرِ
وَزَادَ الْجَمَالَ عَاشِرًا فِعْشَرُ
وَالْأَعْشَرُ اسْمُ لَكَبِيرِ الشَّيْءِ
رَكُوبًا مَعَ جَمْعِ عَشْوَةٍ

الاسم

وضم والنار بليل عشوة
شجرة اللباب تلك عصبه
فأبين عشرة يسمى عصبه
والجيش والرهط الغداة
والمجأ المنجاة أيضا عضر
وما من الأشجار طالع عضر
وسموا المنجاة أيضا عضره
والاسم في تعويج عود عضل
في جمع أعضل يقال عضل
والمنع والتضييق كل عضل
وعضل في جمعه قل عضل
وللوقاية يقال عصمة
بياض اليد للظباء العصبه
واسم القصير مطلقا عضا
مالا من أنف هو العضاض
واسم الاعانة وقطع عضد
ومن به يعتز فهو عضد
والضرب والجماع أيضا عجم
واعجم عظمه والعجم عجم
ضرب موسى من ثياب عقبه
ونوبة والحداث عقبه

أي من الرجال
والنساء

هما الليل والنهار

ومرة العقص لشعر عقصه
وجمعها يقال فيه عقصه
وسمك وينى الخلق العقاء
جمع له والداء لا يبرئ العقام
وشدك الحن ثوب عكم
وكاره أيضا وجاء العكم
وشجر الدباج شتم علوق
جمع علوق ذات حب علوق
وجذبة في الثوب سم علقه
ما يتبلغ به فعلقه
والدما أو غلظه فعلق
والجمع أن يكن كثير اعلوق
وقهر لك الغير بغلب علم
وأعلم في جمعه قل علم
ولكبر العلم قل علام
حنا وجمع عالم علام
ومرة العرن تلك عرنه
والعرن اسمه كذلك عرنه
والعشب والجمع الكثير العرم
جمع اعتم أي طويل عتم
وجاء النخانة اسم عمله

للفتل والظفيرة ادع عقصه
ثم العقاص خيطها بالكسر
والرجل العقيم أيضا والعقا
والعقم واحد الثياب المحر
وذلك الثوب وعدل عكم
جمع عكام مصلح للوفر
والحر والنفس علق
لزوجها من غير حب غير
والثوب أن يكن نفيسا علقه
من عيش أو من غيره كالحجر
وجمع علقه بكسر علوق
كذا المنايا البائرات العرم
وضد جهل بالأمور العلم
مشقوق عليا من شفاة العرم
ومضد لعلم العلام
والعلم الضفدع واسم الحر
ولعروق الأنف جاء عرنه
وهو داء مذهب للشعر
وقرية تحلب اعلم عرم
وهو معمم أي عيم الخبز
وصاحب في الشتر سرامله

واجرة العمل سَمَّ عُمَلَهُ
 واسم تعقد الرمال عندك
 وجاء في جمع عينك عندك
 ومرة العهد فتلك عهد
 وترجعة وضعف عقل
 مؤخر الاشياء ذاك العجب
 والزهو والكبر فذاك العجب
 وبالنشاط فسر والعرب
 ثم خلاف العجم اسم العرب
 والمثل والنظر كل عدل
 وجاء جمعا العذل ولعدل
 وسم احصاء الامور عدا
 وبشر في الاوجه ادع عدا
 واسم الذي يعدك لديهم عدو
 وجاء في اسم الجمع ايضا عدو
 وشاطئ الوادي يسمى عدو
 ومتباعد المكان العذوة
 والبعد والشغل المزم بالعدا
 وجاء مصدر عد اللص عد
 وشجر البرنوف يدعى عبسا
 وقيل في جمع عبو عبسا

ان في
 القرآن
 في قوله
 ان من
 اتخذ
 عدلا
 عدلا

النجاة

ان في

والجمل والفصيل سم عرسا
 وادع طامما للزواج عرسا
 وما سوا التقدير فهو عرض
 وجانب الاشياء ذاك عرض
 واسم ليداء يلحق العين العشا
 وجمع عشوة لشعلة عشا
 وسم فرجة بكف عرفة
 والارض مستطيلة فعرف
 والاسم في راحة ما عرف
 والجود مع جمع عروف عرف
 والعطف للميل الى العطف
 جمع عطا والعطا السيف
 والمرأة العفيفة ادع عفة
 واسم العجوز يافى اعففة
 والغيم مطبقا وعهد
 وجاء في عقد جمعا عقد
 وكل ضمير للشعور عقص
 لا عقص اجمع قائلهم عقص
 والعقر للبعير ذاك عكل
 واسم قبيلة اناك عكل

والزوجة اللبوة ايضا عرسا
 وجاء ايضا لنكاح البكر
 والنفس والجيش وجلد عرض
 كمعظم الناس ووسط البحر
 وللأمور التبتت سم عشا
 والعشوان اسم الى للتمر
 كذلك لمعرفة ادع عرفه
 وسم بالعرفاء ضبع العقر
 وكل ضمير في البلاد عرف
 لصاير كذلك موج البحر
 جانب الانسا وجاء العطف
 والمعطف الراد الى الشعر
 وجاء في العفا ايضا عفة
 وما بقي في الضرع اي من
 واسم فلادة النحور عقد
 وهو الذي ينشأ في حنجر
 والرمل معقودا فذاك عقص
 ينش بقرنه التواء يري
 والرجل اللبسم فهو عكل
 مشهورة بين النوري بالشر

وكأن سد الاسواق سم عفر
 وذو الشجاعة الشديد عفر
 وضبعة متاع بيت العقار
 نوع من الثياب خمر العقار
 وما على الرأس ادع بالعمارة
 وقيل في اجرها عمارة
 والمسك بالاسناد ذلك العض
 ويابس الحشيش فت عض
 والشرب ان يكثر فسم علفا
 وشجر في اليمن ادع العلفا
 ومن يكن ضمنا قصيرا عجر
 والجل الشديد فهو عجر
 وقيل في الاسراع ايضا عجر
 وشجر سموه قدما عجر
 والعمر مطبوخ اللحم والعن
 وجاء في جمع العرب
 والطول مع حش شعور
 والتمس النخم كذلك العن
 ورة العن الخروج عنه
 نى القضيبي لا بكسر عنه

باب الغين المعجمة

ومصدرا من غب جاء الغل
 وغامض من الاراضي الغل
 وحد سيف شق ارض غل
 وجاء في جمع اغر غل
 وواسع الخلق والمال الغل
 والزعفران الجاهل علم غل
 وفسر وابشدة للغمرة
 وظاهر لقاموس ان الغمر
 واسم العظيم سره فغش
 ومن يغش الناس فهو غش
 والهد الشوق للذل الغرض
 وجمع غرضه بضم غرض
 ورة الغر فماء غر فة
 والاسم للفعل منه غر فة
 وصت ماء فوق شيء غسل
 والماء يغسل به ذا الغسل
 ودخل نحو ضبعة بغلة
 واسم الشعار تحت ثوب غل
 ادخال شيء في سواه الغل
 واسم لطوف من حد بل
 ثم السكب فهو الغمام

وآخر الشيء فذاك الغب
 والبحر ان يضرب لسط البحر
 واسم الصغير لم يجرب
 ما ابيض او يوقر شديد الحر
 والمقدما كان فهو الغمر
 والغمر الريح بلحم يسرى
 كذا اسم ثوب للعبيد الغمر
 كالغمر بالضم فراجع تدبر
 والغل والمقد كذا الغمر
 واسم لموضع بغير نكر
 واسم الطرى بفتح را غرض
 ثم الغرض اسم لما القطر
 وقيل في الهيئة منه غرفة
 واسما الى حفلة من شعر
 وما به يغسل رأس غسل
 كذلك الخطمي وجاء الكسر
 سم وهيئة الغلول غله
 وهو الغلالة انت بكسر
 والحقد في صدر العذرة غل
 وشدة العطش عند الحر
 وفي ليالى الحر قل غمام

وبالزكامة فسر الغمام
ثم السحابة هي الغمامة
وقلعة الصبغا فالغمامة
ومرة الغم لكرب غميمة
والكرب قعر النخ ايضا
وزق طائر لفرخ غرة
بياض جنبه وعبد غرة
والزراع لا شجار ذاك غرس
جمع غراس وغرس غرس
ومزل للبدر ستر غفر
واسم لحصن يمني غفر

باب الفاء
واسم امرأة لديهم فتر
وسفرة من خوص غل فتر
فتور فحل عن ضرب فتر
لقطعة اللحم وجاء الغدة
والكشف عن سن بهيمة فتر
يدعى وابن النجعة الفتر
ومطمن الارض عزل فتر
في جمع فارز يقال فتر

اشارة
الى قوله
لا يكون
عليكم

طامة النجاح

ومرة الفرز لميز فرزة
واسم طريق اكبة فرزة
والدهش اسمه لديهم فرج
وجمع فر يا ذات كذب فرج
طريق شغل الرأس ذاك الفر
وجام اسماء القران الفرق
ومرة الفرق لشغل فرقه
والافتراق كفراق فرقه
وما بدا من عظم صلب فقره
والقرب والحفرة ايضا فقره
واللحم ثقب الخرز حفر فقره
والجانب اسمه لديهم فقره
ونزع صفوف الجلد ذاك فقره
وجاء في جمع فليس فاق
والشعر مع محل خوف فرج
وبلد بفارس علم فرج
والبطر السور وكل فرج
والقوس فارقت لشعر فرج
والشوق نصفين وفور فلج
في جمع افلج يقال فلج
والزهم بين الحبلىين الفج

وقطعة تما عزلت الفرزة
وفرصة ونوبة في الامر
وجمع فرية بكسر فرج
ومدو الفر لذل الخبز
والقسم والقطيع ايضا فرج
والفرق الخوف كذا اسم الفجر
واسم السقا حال امتلاء فرج
وجاء فرقان لصبح سحر
وعلم بيت قصيد فقره
ومدخل الرأس ثوب فادر
وعظم صلب قد بدا فقره
والمفقر القوي واسم المهر
وجاء للذاهية اسما فاق
وهو القضيبة لا بكسر
والرجل المغشى لسر فرج
والافرج الدائم كشف السر
دحاجة ذات فراخ فرج
وسم بالفروج برد الغد
والنصف مكال شهر فلج
بعيد ما بين المدين فادر
والنبي من فواكه ذاك الفج

وقيل في جمع افج فسج
والنصر عندهم هو الفتاحة
وقد اتى ايضا له فتاحة
والشق والانشا كذا الفطر
واسماء النوع الكمي جاء الفطر
وفتر واما القتل لفظ الفرس
واهل فارس ادعهم بفرس
والريح منها الجذب لك الفرس
والشرب والنوبة ايضا فرسه
والجذب اللجاج كذب فلك
واسما الى الجزاء ليل فلك
وفتر وابدل لفسل
وجمعوا فسيلة بفسل
والارض لا تثبت فهي فل
ولنبات ابيض جا الفل
ويخرج الماء بدلو فرغ
وجاء في جمع فرغ فرغ
ودلك سنبل وشرب فرغ
وقل اذا جمعت فرغا فرغا
والشق ثم ضربت ظهر فرغ
وجمع افغ فرغ لشخص فرغ

ونبت

ونبت بئر نوع سبع فرزه
والعقدة العظيمة ادع فرزه
واسم افغ كل انثى الفغل
جمع فعال جمع فعل فغل
والصفرة الشديدة اعلم
وجمع افقع فقع فقع
نكاح امرأة فاخرى فهدر
واسم مدارس اليهود فهدر

قوله نوع
من بئر
الانكاس

باب القاف

تقويستك الشيء ونبت القبا
وموضع قرب البنية القبا
ورأس كل اكمة فقيل
وجمع قبلة بضم قبل
وحبة الدرة تسمى قبله
كفالة ولثمة فقيله
واسم الكفالة ان قبالة
وبالامام فسر واقباله
واللامات بحى القتل
وجاء جمعا القتل قتل
واسم الشجاع مع رجاء قد

قوله نوع
من بئر
الانكاس

العدو يسكن
الغار وقوله
عدو يحرق
القاف
وهو الانكاس

وثوب أحمر فذلك قدم
 أدخل سيف في القرب القرب
 واسم لموضع لديهم قرب
 وقرية القرب بفتح قربة
 قرابة وطاعة فقتربه
 وفتن بالشكاية القرب
 وجمع قرية بضمة قرب
 ورفع رجل كجاء القرب
 وجبل في اليمن اسم القرب
 واسم جليس الملك القربان
 وما تقرب به القربان
 والبردان يكن شديدا قرب
 والماء ان يجرد فذلك قرب
 والقطع والجراد ذلك القرب
 وجاء في جمع قروض قرب
 ثم صغيرة الشعور قرب
 وجاء في قرن جمع اقرب
 والظهور والدباء ذلك القرب
 واجمع قرية قياسا بقرب
 والصغد المعرو يدعى قرية
 ودفعة رد عين قرية

ثم القدر ومآلة للنجد
 وطلب الماء بلبيل قرب
 وهو بضمتين جال الخضر
 ووطب اللبن ذاك القربة
 والقرب ايضا قد اقيس
 وجمع قرية بكسرة قرب
 والقورب الماء الكثير يخرج
 مقارب الشيء ونجد القرب
 ثم القرب علم ابن ظفير
 ثم الدنو القرب والقربان
 والضيم في الاول ايضا
 واسم الصغار من عوض قرب
 والقارس اسم للقديم فاذر
 والسلف اسم لديهم قرض
 من قرض علم اتي في الشعر
 والكفو في ابي الامور
 من طابعه قربا بالشعر
 واسم الضيفاء القرب
 ثم المقاري اسم لجمع قدر
 وما اصابتك ببردة قرية
 وفسر وانهودج القدر

وموضع

وموضع السكون سم بالقرار
 وجاء في جمع قرارة قرار
 والقاع مستديرا القرارة
 مثلثا وما بقي قرارة
 واسم ملازم الجبال قسر
 واسم امرء كان بليغا قسر
 ومصدر القسمة جعل قسما
 وجعلوا جمع قسيرة قسما
 وفسر وبالقطع لفظ القصل
 وجمعوا قصولهم بقصل
 وكلهم قطع وخرج قطع
 واسم لكوب مضي قطع
 والقطع والشعر القصير القط
 وما رايت مثل هذا قط
 والقطع والرئيس فحل قبة
 وجمعك القبا بضمة قبة
 والقطع والقامة سوط قط
 وسمك معروف علم قد
 والجيد واسم للقصيد القدر
 ثم القرد جاء فيه قرد
 وموضع القاعد يدعى قعد

وجمع قرية بكسرة قرار
 بالضيم والقرد جال الظاهر
 والماء يصب باردا قراره
 من مرق او غيره في القدر
 واسم النيمة لديهم قسر
 والقفس اسم جاء للهزير
 والجرد مقسوما يسمى قسما
 وهو الذي طلعت كالبدن
 كلاحق دعوا بقصل
 وهو الحساما ضيفا في البئر
 وما به الرخي تدور قطب
 وهو اسم ايضا الولي الاكبر
 والصك والنصب ايضا قط
 بالضيم والفتح بمعنى الدهر
 والعظم ناتجا وشيخ قبة
 هيفاء ذات رقة في الحصة
 والكوز من جلد وسوط قد
 والقدر ايضا قد اتي للقدر
 واسم لشخص والشهير القرد
 والقرد اسم ساقط من وبر
 وآخر الاولاد يدعى قعد

والسرج ثم اسم الحار قعد
وعسكر من غير ديوان قعد
وجمع قعد بضمة قعد
واقرب الابل بالجز القعاد
لمقعد واسم لداء القعد
والقدر والتضييق ذاك القدر
لجانب ناحية جال القدر
وجاء للغيرة اسما قرة
ناموس صائده اسما قرة
وفسر واجبل للقشرة
يمطر يقشر ارضا قشرة
ثم ازالة اللحاء قشر
والقشرة القشر وفيه الكثر
وسم ضد الطول بالقصا
ومما بقي في منخل قصاره
ويحسن جيد اصل نخل قصر
جمع قصير اضلاع قصير
وقد اتى للكسل القصا
كذا الغصن الجهد والقصا
والحبس الابريسم اعلم قر
كذا انحبس القبح القشر

والمقعد اسم جال فرخ النسر
وجمع قعد يكسرة قعد
ثم القعيد حافظ من شر
قعد لجمعه جاء قعدا
يقعد ابلا بالاذى عن سبر
ومابه الاغراض ترحم القتر
ثم القتا رضمة القدر
واسم لابليل الخبيث قتره
وكبة من حصي او من عبر
صغير غير والغشا القشر
وهي كذا سمكة كشير
واسم غشاء الشيء ايضا
والاقشر اسم جاء للمحمر
وخزقة القصار بالقصا
والحبس كالبيت الى القصر
ثم خلاص الطول قصر قصر
ثم التقاصير عقود النحر
وسمة في عنق قصار
قوصرة جالوعاء التمد
والرجل الابى ايضا قر
والقزز البعيد عما يزرى

القفا
الرفق
الطاهر

اي فنه
اللفغان

وفسروا

وفسر واجبضة للقصة
وشعر الناصية اعلم قصة
وللحصى الصغار جاء قصته
والعجب ايضا سمه بقصته
واسم ابانة الامور القطع
كذا كقطاع الطريق القطع
وقيل في مرة قطع قطعه
ومامن الا قطع ينفق قطعه
واسم انقطاع اليد من داء قطع
وقاطع الارحام يدعى بقطع
والفاس لبنا الصغار القلع
والرجل القوى مشا قلع
والخصن قطعة السنام القلع
لشفة انت ومال قلعة
وقشر اجرب ودم قلع
سمانة كبيرة والقلع
وقطع جلدة الايور القلق
في جمع افلف يقال قلف
وجاء في مرة قلف قلفه
وجلدة الذكر تلك قلفه
ثم افلاوع كل ظفر قلف

ثم الحديث سمه بقصته
والقص ثم القصص اسم الصد
وعذرة الجارية ادع قصته
والقيض الانشقاق باب القبر
واسم الردي من سهام قطع
وهو اسم ايضا عندهم للهر
ثم لجز الشيء سم قطعه
وكثيرا اسم صنف تمر
وقطعة الليل تسمى بقطع
والمقطع البكر شفي من ضر
ومعد ثم الشراع القلع
وسم بالقلاع ساعى الشر
ونخلة مقلوعة والقلاعة
عارية اولاد ومرفاذ
قلعة في جمعها جال قلع
جمع لقاعة مضت شعور
والقشر والذوخلة اعلم قلف
ثم القليف اسم وعاء التمر
واسم نبات ذو اخضر قلفه
وقد تحرك فكذلك قلف
وجمع قلعة بكسر قلف

بهي مقعد
من نوح
بوضع
التمر

وجمع جمع للقليل قلغ
 والحائط القصير ذاك القل
 وكل ما كان قليلاً قل
 ونهضة من علة بقله
 وسم اعلى كل شيء قل
 ولدقيق الجسم سم بالقل
 وجمع قلة بضمة قلل
 وسم هاماً الرجال قلاد
 وقال بعض جمع قلة قلا
 والشئ ينادى القمادع قيه
 واسم كاسية البوت قيه
 والجوز في الاشياء ذاك
 وقيل في عود البحور قسط
 ومحض الاشياء والقواد القلب
 والحية البيضاء انضاب قلب
 ومطر السماء فهو قطر
 ناحية عود البحور قطر
 واحدة القطر تسمى قطر
 وتافه الاشياء يسمى قطرة
 وما نصب نحو دهن قمع
 كذلك جمع قمع جامع

وكسر

وكسر عظم في الدماغ قف
 في جمع قاحف بجي قف
 ورعدة من نحو حمى القفه
 والقار والارنب ايضا قفه
 وجانب الشئ كناية قنا
 وموضع باليمن اسمه قنا
 والضرب بالعصا لديهم قن
 والجبل الصغير ذاك قن
 وقوة من جبل ليف قنه
 وقلة الجبال تدعى قنه
 واسم الصن كان قديماً القنا
 واسم الصنان كرتوب القنان
 وسم قطعك النبت قوما
 وحلقا واسم نبات قوما
 وكل شئ احمر فقرق
 جمع قروف اي يعني قرف
 والافترا الافشا خلط قش
 للسم نبت والصدا والقش
 والكسر مع عيش قطن قضم
 وجمع قضماء بمد قضم
 وزملة الغضا بغين قضمه

من فوقه وهو المسمى قف
 مستخرج ما في الانا كالقطن
 وغائط المولود يدعى قفه
 والقف ذو الضعف القصر فادر
 ثملها وللرضي جاء قنا
 وما اكتسبت قنية بالكسر
 والعبد يولد لديك القن
 والقنقن اسم صدر في البحر
 وامة هيئة قن قنيه
 والقوة القطعة اي من قن
 وجمع قنه بضمة قنان
 ثم القنانه اكسر لنهر
 ونوع كراث لا كل قوما
 وشعلة النار وضع الدد
 وكل قشرا ويخص قشرف
 ثم القراف اسم لداء يسر
 وصقلك السيف وط القش
 جمع قشيب خلق وقصر
 واصبل كل مرتع فقصر
 معزى تدعى قرفها بالكسر
 وجاء في هيئة قضم قضمه

١٠

والكثرة اسمها وثلاث قصصه
والجمع والمثني وقتل قلد
جمع قلد للشرط قلد
وجاء فصل الهد اسماً قطبه
وقطعة من لحم اعلم قطبه
وجنى اعناب وخذش قطف
جمع قطوف ذات ضيق قطف
واسم الحمار ان اسن قلع
فجمع اقلع لجعل قلع
ولا ارتفاع الضرع جاء القنع
واسم السوال والرضى فنعن
والقرب والقدرم ايضا قدرو
ثم الطعام طاب ربحا قدرو
والطعن والصدع بعور قدح
جمع قدح مرق ففدح
والقوة اليسار ايضا قدرو
وجاء في اقدرو جمعاً قدرو
وموضع معروف القدار
والربعة الطباخ ذال القدار
ثم اسم مشي في الامام قدرو
واسم الشجاع قدرو وقدرو

هو ابن النخل
هـ

وقد انشأ في هذا المعنى

اي من قول
عمر بن الخطاب
الذكر في القرآن
هـ

ثم

ثم قديمة الامور قدمه
وكثرة الاقدام تدعى قدمه
وسمى الجزاؤ بالقدام
وفسر واقدام بالامام

باب الضكاف

والقلب عن وجه وجمل كبه
وجا قبيلة لقيس كبه
والابل العظام واضخم ككبه
والجماعة بجى الككب
واللحم مضما شرح الكباب
ثم الكباب فهو التراب
والقصود والضرب لكبد كبد
وجمع كبد ذات خصر كبد
والكسع ضرب ذو بر والكسعة
واسم البياض في الجناه كسعة
ووسخ الاقدام ذالك الكسع
وجمع كسعه بضم كسع
والقرب والخضوع جبين كسع
وجمع الكسع اسل كسع
وقل حفرة ترابا كبسر

في الحرب والهيئة منه كبه
وفسر الكباب صنف تمر
ولعبة واسم مكان كبكب
والفتح في هذا كذا كجور
وجاء جمع كبه كبات
والرمل قد تعقد بالقطر
وجاء في الكبد ايضا كبد
ضخم ولا تشع عند السير
مرته والهيئة اعلم كسعة
والريش تحت ذنب للطير
ومتشققهما فكسع
داء جمال مسقط للشعر
والاصل واسم ثلث ليل كسع
كذا كل ناقص من امر
والاصل والرأس كبسر

جمع كبس الحلى ككبسر
والاثم ان يكن كبيرا ككب
وشرف معظم شئ ككب
والطل نبت جبل فكبر
وجمع كبرى ضد صغير كبر
والرفق في الامر وضرب ككب
جمع كثاف جبل شد ككب
وشدة المحل وبقل كحل
ولما ان يكن كثيرا كحل
واسم بياض الظفر فاعلم كذا
كذا ان جاء فيه ايضا كذا
ثم كثر الكذب الكذاب
في جمع كاذب انى كذا
واسفل الدرع يسمى كفه
وكل شئ استطال كفه
والرقيق ان اغنى مثل الكفا
بالكسر والمضموم كفاف
والضرب عن وجهه وموكفة
جمع كفتى اي خفيف كفت
والكفالة يقال ككفل
جمع كفل ذو ضمان كفل

مخوف يحشونه بالعطر
تعاظم الانسا ذاك الكبر
والكبرة اكسر لكبر لوزر
ولنقيض صفر جاء كبر
والكابر اسم لكبير القدر
لكتب وقيل فيه ككب
وهو اسم ايضا للسبوت
وقال بعض اسم طير كحل
والكل اسوداد عين البصر
من الصبي وهو ايضا كذا
وهو كذا بالذال كذا فادر
ولغة في الكذب الكذاب
والكذب ان اسم عدي بن نصر
وكل ما استدار فهو كفه
والكف للنعمة قطعاً يسر
ثم الغراب جمع كفة كفاف
بالضم من بعد الذي بالكسر
ثم الجراب لا يضيع كفت
والانكفات اسم انى للضم
والخط والمثل النصيب كفل
والكافل اسم عائل للغير

واسم جديدة برجل الكاذب
وموضع واسم لماء الكاذب
والقول مطلقاً هو الكاذب
والارض ان تغلف هي الكاذب
والعشب مطلقاً يسمى بالكاذب
وجمع كلية بضمة كاذب
وامرأة الامن تسمى كنه
جناح او رف بيت كنه
وسترك الشئ وحرز كنف
جمع كنوف ناقة فكنف
وجهة معروفة بكند
وقرية بسر قند كند
والنوم والعدو الشد بالكسر
وقد انى لكرة جمعاً كرى
والارض لا جبال فيها كلبه
والقحط والشدّة ايضا كلبه
وشفرة كلب فتلك كلبه
وان يك التاخير فهو كلبه
ومضدركه عطى الكرم
ومخرج الابدى فذاك كرم
والقرية التراب قبر كرم

اي طيه
وباسم
هـ

لغة النحاح الوصل

وجمع كلب اكل كذا كاذب
والكلب العطش حرص فادر
وجمع كلب جرح الشكلام
والكلباني للفصيح بحري
وساحل البحر يسمى بالكاذب
والكلب المحفوظ انى من ضرر
والستر والبياض ايضا كنه
والكن للوقاية والستر
واسم وعادات راع كنف
ناوى لظل ابل في الستر
وقطعة من جبل فكند
واللائم الكود رب الكفر
سيم وبالاخرة فسر الكرى
وكرى النهر ابتدا في الحفر
شجرة شائكة ذى الكلبه
والكلب كل سبع ذى عقير
وسرة رقت فتلك كلبه
وفر والكلب كل بالصمد
ثم وعاء الطلع فهو كرم
فانشق شميم كرم ووض الزهر
وظللة النيل كذا كرم

اي وليس خاصاً
بهذا المعروف

وجمع لمة اتي بلسم
وبلع شئ دفعة فلهه
جمع طوم اى اكل لهه
ووجع فى المعدة ذ اللوى
ثم الا باطيل تسمى باللوى
والشعر عندهم يسمى بالحا
وجمع حكة لذقن الحما
ثم القطية تسمى طهوه
وما وضعت فى الرخي فلهو

باب

والقطع واسم لسانك
وذكر الذئب ذاك الملك
وجعل شخص مثله ذالمثل
جمع مثال لقصل مثل
والذرع والجماع ضرب مسخ
لمعظم الطريق ثم المسخ
وفسر وابفرقة للمشرية
وصف ثيابا اصبغت بمشربة
واللت بالعود سويقا مجدح
وشمة بفخذ ابل مجدح

واللم بالشديد فسر تسمى
وكل شئ قد اسن لهه
وكز بير لوسيع القدر
وما النوى من الرمال فالوى
وسم بالالوى شديد الشر
وقشر الاشجار يسمى بالحا
واللحي منبت لهذا الشعر
ومرأة يلهى بها فلهوه
الطخنة من نحو هذا البر

المسيم

واسم الا تخرج انا الملك
وقد اتي ايضا العر البظر
واسم المشابه لشيء مثله
وجاء للفراس ثم القدر
والمشط والقطع وجاء المسخ
جمع مسيح لصديق مجرى
وكل ما يشرب فيه مشربة
او بين بيض لونها وجر
وذلك العود لديهم مجدح
وسم بالمجدح حرف البحر

وهو
ما تفرق
الحاكة

وسترة والترسا ايضا المجنب
والجنب الشق وستر يسمى
واسم الشجاع حرب ومحرب
حربا دوية اتي بكسر
قوم تجعقو الذى النار الحاش
والحش شدة نكاح الحشر
واسم علافة السيوف محل
والخومل السيل صفات من كدر
ونحو قنق فى الجراح مده
وما على القمل اى من حشر
والرجل الخفيف كما مذل
مدل زيد باح اى بالسر
وجمع مده بكسر مده
ثم المديد الحبل واسم النهر
والمشط والقرن يسمى مده
وقد تدت سرحت لاشعر
وعود رفع الحبل ذالمربع
والربعة اسم جونة للعطر
والمشط والقدر الخاسر
وكعظم انا والخمر
ثم انشط والتختر المراح

والخير والشر الكثير المجنب
والغرس المجنب ذاك المجنب
والحرب والتلب كذا الخ
ومن على السلب يدل محرب
وجا المتاع والاثاث للمحاش
لحلف والمحرق اسه المحاش
وثقل الحبل اسه اعلم محمل
ومن على الحبل اعين محمل
ومر المد لجذب مده
وبرهة من الزمان المده
والخاثر الذر الخسيس المذل
جمع مديد كمر يض مذل
ثم الاغاثه عطاء مده
وجمع مده بغضيم مده
وما يصيد الوحش فهو مده
ومن يشئ ادرى اعلم مده
وموضع وقت الربيع المربع
ومن يحكى الربيع فهو مربع
واسم لبردي منى من رجل
والهر من غير وثاق من رجل
والارض تبت سريعا المراح

واسم لماوى الضان ليل المراح
وموضع الردي يسمى ردى
ومن رمى بحجر فمردى
والفعله الواحدة ادع مرة
واسم لبقلة كذا مرة
ومرض شبه الجنون بالمرار
بالفتح ثل الفعلة ثمة المرار
واسم محل الرمل اعلم مرمل
واسم السرير والحصير مرمل
والرفق ارواد كذا مرود
وجاكاو لرويد مرود
ومرة المسح لضرع مرة
وما لضرع بها مسحت مرة
ثم سحلت اى ضرب المسحل
ومبر ومخل والمسحل
وقطعة الجلد تسمى مشكة
ما يمسك لا بد اعقل مشكة
والجلد مطلقا لديهم مشك
والجمل في الانام ذاك مسك
والديك ولعاج السور مسك
مسكة لجمعة جام مسك

دفة النجاة الوطنية

والسقى المصبوح صبغا مصبح
والصبغ والصباح ثم المصبغ
والحلب بالالهام وسطي المضر
جمع مصير لمعاء مضر
والبن الحامض فهو مضر
جمع مضير حامض فمضر
واسم امطار السماء مطرا
وسبل الذرة سم مطرا
والعظم فيه الخ سم مضربا
وسم فحل المضرب مضربا
والطر والابعاد ايضا مطرا
واسم الذى يطر دحا مطرد
وفضلة من الحوم المعقب
وولد الميت ذاك معقب
وموضع القطع لديهم مقطوع
وفاقد الشهوة اضلا مقطوع
وما به يقنع شخص مقنع
واسم الانا الذى تلاقى مقنع
وموضع ما يكتى الاناء مك
وجاء الزكرا ايضا مك
وكظة مرة مك مكثة

والقدح الكبير فهو مصبح
كل معنى وهو وقت الفجر
والماصر الحاجر وهو المضر
مصر اى حلب باقى الدار
والهدر اسمة لديهم مضر
وما ضر مرادف للمضر
كذا كبير النصارى مطرا
مسمة طرذا طالب للخير
واللة الضرب تسمى مضربا
والضرب العسل نمل القطر
والمطر الريح القصير مطرد
ثم المطر يد اليوم طال فادر
والعطر والحمار نجم معقب
وسم بالعقبى جزاء الامر
وما به يقطع شئ مقطوع
وموضع قد قطعوا للنهر
وما يغطى الرأس فهو مقنع
به المياه يافنى اذ تجرى
وذلك الموضوع فيه مك
ان كان بامتلاء بطن يسر
والمك مع هينته فمكة

ورهل البعير ايضا ملحة
والرأس والظن خلق ملا
وجمع مل للزكام ملا
وجاء للصخر السماء علم الملا
جمعا وفي ملادة جمعا ملا
ووضع ملح في الطعام ملح
وجاء في جمع ملاح ملح
ورضعة لجة بحر ملح
واسم البياض في سواد ملح
وورم في رجل خيل ملح
وجمع ملح بضم ملح
ثم اسم خلق الشعر ايضا ملط
وجمع املط ملط ملط
وعرق الحصى وجرم مله
خناطة اولى تسمى مله
ولسامة بحى الملك
وجمع مله بضم ملك
وكسل كذا التامة الماؤل
وعرق الحصى وحر الماؤل
وصاحب الملك وجرم ملك
والمال ان يكن قليلا ملك

وجاء

وجاء في مرة من مثة
والقوة اسمها لديهم مثة
والموت ثم اسم لكل الما
وجمع مثة بضم ميني
والشوق والتأخير مثة
وحاجة قد اخرجت مثة
وسم مستنقع ماء منعقا
وكل ما في الما منعقت منعقا
والسرة اسمها لديهم منعق
وما منعقت فذلك منعق
ومشرب والشرب ايضا منهل
والمعطش المروك كذا المنهل
ثم السكينة ورفق منهل
ثم رقيق القطران منهل
وللقوبة بحى المككد
وقيل في جمع مكود مككد
والمصر ثلاثيا ذاك المنز
والطعم بين حامض فمز
والحمرة اللذبة ادع مزة
والنحر حامضا يسمى مزة
والخلط والتحرش ذاك المنزج

جامعة النجاح الوطنية

د هو
الغريب

وجاء في جمع المزاج مزج
وما به ينتفع ادعه المتاع
ثم اسم ما اسيل عندهم متاع
ومرة المتع الذهاب بمتعه
واضحهم ودلو وسفاه متعه
وفسر وبالحيلة المحالا
في الشيء لا يمكن قل محالا
والجذب والنجوع وبعد محل
وجاء في جمع محول محل
والشفرة اسمها لديهم مذ
وثلثتها وجاء المذبذبة
وسموا الغاية ايضا بالمدى
كذلك جاء فيه ايضا المدى
واسمها في المراجع المعاد
وما اعده هو المعاد
وفسر والنزل المعانا
ويتم ما قوتته معانا
واسمها تشق الشعير المرط
كذا الاخفا جسداهم مرط
والخلط ترجيل الشعير المشط
والمنسج اسمه لديهم مشط

اي النمر
بالغين

وسرعة الطعن القباء المرق
واسم الذئب المرق ايضا مرق
ومرة المرق لخرق مرقه
واسم لطا أرض صغير مرقه
والاكل والمشط كذلك المشق
في جمع امشوق يقال مشق
وجاء في مرة مشق مشقه
اي خلق وجاء في ذامشقه
ومنتن الصوف ذاك مرق
والمرق اسم آفة في البر
وقطعة من اي شيء مرقه
وككتاب لسريع السير
واخمر الطين يقينا مشق
جلده تشقق فلتدرى
وقطعة القطن وثوب مشقه
وكثامة سقيط شعير

النوب

باب

والداء والبلاء كل نصب
وكل ما يعبد فهو نصب
والضرب والتعيب نفع نقر
وجاء في جمع نقيب نقر
ومرة النقر تسمى نقرة
والثقب للاست يسمى نقره
ولذهاب المال جاء النقر
وجمع نقرة بضمة نقر
والوثب نقران كذلك نقر
جمع نقور كصبور نقر
وشاعر رأى النبي النمر

والخط كالنصب ايضا نصب
من دون مولانا كما في الذكر
وكل منقور فذلك نقر
وهو نكتة النوى في الظهر
وان تردهيته فنقرة
وقطعة مذابة من تبر
وجمع نقرة بكسر نقر
وفسر الناقور لفظ الصور
واسم رذال المال ايضا نقر
اسم اتي عندهم للبر
والسبع المشهور ذاك النمر

وجمعه نمورة ونمر
وقطعة من السحاب النمرة
ونكة من اى لون نمرة
واسم الذى قل حياه النمر
جمع نبور وهو الاستنبر
والاصل عندهم يسمى بالنجا
وموضع آخر يدعى بالنجار
وقيل مرة نهي نهيه
وغاية الشئ وعقل نهيه
والعز بالشئ الحديد التكر
وجمع ناكز نكور نكر
والقلب للاشياء ذاك النكر
وعود داء بعد نكر نكسر
واللبن الرقيق ذاك نسأ
ومن بدا الحل بها فنسأ
واسم الطريق فى الجبال نقل
وجاء فى جمع نقييل نقل
والخادم الشئ شئ نصف
وجاء فى جمع نصيف نصف
واسم الحى للعقاب النكل
جمع نكل للحيان نكل

والانمر اسم لشبيه النمر
انثى النمورة تسمى نمرة
ثم النمر الكبير يسمى
وبيت تاجر قراد نبر
والنبر ايضا جالز رفع حجر
واسم لموضع لديهم النجار
والنجر للقصد نكاح حذر
والناقة السمينه ادع نهميه
والنهي وكسر الغدير وادر
والرذل القبيح ايضا نكر
كلاهما اسم قد اتى للبئر
والشهم منكوسا فذاك نكر
كذا نكاس مع ضم يجرى
واسم المخالط شئ نسي
وقد اتى بالفتح ثم الكسر
نعل ونخل باليان النقل
طريق او اداة للسير
والاسم فى العدل كذا النصف
وهو الخار واتى للشطر
والسوط والقيد زمام نكل
والمنكل اسم قد اتى للصخر

وجاء للترفيه اسما نعمته
وقرة العين تسمى نعمه
لمرة النقب تسمى النقبه
واللون والصداء وجهه
ثم اسم داء للانام النمله
بقية الماء محوض نملد
وضد الابراء فذاك النقص
وما نقصت من بناء نقص
ومخرقة التنشيف للماء شف
ورغوة الابان تدعى شف
وضرب هامة برمح نقف
جمع نقيف من جذوع نقف
لواحد النخل يقال نخله
والمهر والعطية ادع نخله
والقطر والثرى ثم النداء
كذا قيل فيه ايضا النداء

ثم اليد البيضاء تسمى نعمه
ثم النعامة اسم ساق البئر
وهيئة للانقباب النقبه
والنقب ثقب مع طريق ور
وجاء للنميمة اسماء نمله
والانماوت ما امام الظفر
والجمل المنزول سيرا نقص
انقص اى اقل حمل الوزر
والشئ يبقى فى الاناء الشفه
كذا ما اخرجته من قدر
والفرخ وقت الفقس نقف
ما اكلته ارضيات البر
كذلك الدعوى تسمى نخله
وجاء ايضا يافى بالكسر
واسم الدعاء عندهم هو النداء
ثم النوادى اسم خطوب الدهر

باب	الهاء
الزرق للعرض يسمى هترا ثم ذهاب العقل سم هترا وجاء زجر الجمال هدر	والكذب الداهية ادع هترا يقال اهتر بفتح حرى والقط والسبع ايضا هتر

والماء ان يكن كثيرا هذر
والضرب والغزو طردهزر
جمع هزري طريدهزر
والهزج والشق فساد هرد
والاسم في الكرك ايضا هرد
وللمطر الضعيف دام هطل
وجمع هطلاء انا هطلا
واسم الكرك والحطام الهجر
واسم القبيح من كلام هجر
ومرة الهجر لترك هجره
وفيه ايضا قد يقال هجرة
والظلم والغصب هجر
جمع هضمواى تخي هضم
وآول الغيث يسمى بالهلل
واسم لشعب بتهامة هلال
وسوخ اكل وشراب الهنا
ولقبيلة اتي اسمها الهنا
والجو والجناسم بالهوا
والاغدار من علو الهوا
والرمل منها را هو الهيام
والجنون من هو الهيام

اي في
بلد كرك
ابن كرك

بلد الواد

باب	الواو
ووتدد واسم الحب الود الحب قداف وجاء ودي واسم ضرب الفحل وطير جمع وثيراي وطير وثير والخط والولادة علم وضع ولحسة اسمها لديهم وضع وكل نور شجر فالورد في جمع اقول يقال ورد والورد حتى مال حسن قوم ورد واورق في جمعه جاورد وثقل السمع لديهم وقر واسم الرزاة كذا وكور وما علا عن فخذ فالورك وجاء في جمع وراك ورك ثم اسم ضد القطع قطع كذلك جاء فيه ايضا اصل	مثلا اذا فقط والود لصنم كان زمان الكفر ثم اسم مطلق الفرائس وثر من فرائس كما هو اسم الوثر واسم خسارة الغر وض وضع ثم الوضيع اسم خسيس القدر ثم قطع الطير حتى الورد والوارد الطويل اي من شعر والفضة المضروبة العلم ورد ما كان ذا لون له مغبر والحل ان يكن ثقيل وقر والقرة الشاء وما ل فادر وجانب القوس فذاك ورك ما زى المورك عند السير والعظم لا يكسر فهو وصل وليلة الوصل تمام الشهر
باب	الباء
اولا جدر من المشلات	شيئا له في كتب اللغات

اي من الجبال

أي على

فاخترت ان اشحن بالآت
كما اشار السيد الصمام
اجل الاصدقاء والمرام
البرنا للحناء وجاء اليشب
ميركا للترس ثم القلب
والشمس يوح اسمها والبرة
وسميت ببرين قدما قرية
واليد للجماء اتت والقوة
وندم والذل والجماعة
والياسر الجازر ثم اليعفر
للموضع الواسع ثم اليسر
وجاء يفا را شم شخص فاضل
ويش سر واسم كل منهل
ثم البراع اسم ذباب القصب
واليفع التل وانع العنب
واليانع الاحمر مطلقا وفي
والبرقان اسم لشيء متلف
وسم جبار النخيل باليقو
وكل ابيض يسمى باليلق
والبحر وحشي الحام اليم
كذ الجنون والهام القدم

وعدم الشك وموت يقن
واسما لواد قد اتا نايزن
وقصر الاسنادك اليلل
منها الداخل فيرو ويليل
ثم البيرون اسم دماغ الفيل
لكبر والحل ايضا اسم لة
وهذه نفحة اكمام اللغة
تختال في ثوب بديع سلفه
فاقت بفضل الله كلما نظم
وان يكن في ضمنها شيء سيم
فان دهرى غصني بنابه
وقلما كاس صفا بشربه
اوقع بي وانى ابن خمسة
حتى اود من عظيم الفنة
فاقبل معاذير امر قد عذر
فليس منا من على الحسن
وغض عن كل العيوب طرفة
واشكر بفضل شكر الله كما
واحمد الله الذي يستر لي
مصليا على النبي المرسل
ما هبت الشبول او سرخا

ومولع بالشيء ذاك اليقن
واليمن بالفتح لموت بحري
اعني بها العلواء او ما يدل
اسم لموضع فكن ذافكر
واليقن الشيخ العظيم المنزلة
خمس فتحم رنا بخير
فاحت ولاحت مثل شمس بارقة
كأنها غيد بد من خدير
في ذلك اليد مثلث الكلمة
فان لي فيه شد يد عذر
حتى توالي بي جليل خطبه
أفنى من سكرة هذا الدهر
من بعد عشرين ضرا المائة
في غالب الاوقات سكني القبر
الميك لوفي الاعتذار قد فجر
الا بيتنا شفيع الحشر
بستر مولانا عليك عينكا
فانما يفوز اهل الشكر
مارمته من جمع تلك الجمل
واله والتابعين الغر
وما استهل السقط نو ما صارنا

وما انتهى القارى لها مؤرخا بنسخة الاكام حشد النشر
تمت نسخة الاكام بحمد الله سنة ١٥٦٦

وتلوه طرفة الربيع في نظم انواع البديع للمؤلف حفظه الله
في هذه

بسم الله الرحمن الرحيم يا فلاح
يحمد مبدع الامور عباد الله فادى نجاحا مصليا على الرسل
لا سيما مكل الرسالة
والله وصحه ما استلغا
وبعد فالبديع زهر زهرا
يكسو الفتى من حلل الازراك
ويكس المعارف الوفية
ويورث البلاغة المبلغة
ويعرف الفتى بهما صفا
وقد اخرج بعض اصداقنا
على في بنظم على هذا النمط
فلم احببنا من الاجابة
فقد عزمي ساعد الجدله
فجاء نظما يجمع الانواعا
متمثلا فيه لكل نوع
فان تشا وعظا وان تشا غزل
وليس فيما رأت العينات

نظما

قد كتبت عن آيات
المكتبة فوجدتها من
المنهج الى قوله
الامام اللغة الخ
صدها ١٨٤٩
فيه خطنة والكتاب
١٨٧٤ فيكون تاريخ
البيت الاخير
موافق لغيره
ولا يتأرجح تاريخ
١٥٦٦
نظم بيت تاريخ
الله محمد

نظما على منوال هذا قد نسخ
سميت بطرفة الربيع
واسأل الله به النفع الاعم
ولا يستغريقات الانواع مزج
في نظم مما اتى من البديع
وجعله سبب فوزي الاعم

مطالب الانواع

براعة المطلع في الكلام ان
مع تناسب بلاحيه ولا
كسبم الصباح للندمان
فان تشرف لمقصود المقال
كذكر سلع في مديح للصطوي
الجناس
الوطي
كذا محرف ومقلوب وما
فاول مما اختلف اللفظا
في مخرج كمد بدا غدا القمر
ولفظه كحفظه سحر وفي
فهو الذي حرفاه قد تقاربا
حتى اذا مارع راع ونهر
وان باحد الكلمتين رجلا
لكن بحرف او بحرفين فقط
كشاكر شاكر فوادى من
فتم تمام بعارضيه

براعة المطلع

براعة التهليل

الجناس

يكون بدوه على وجه حسن
تعلق له بقول قد تلا
في مطلع قد جاء لابن هاشم
فيه فذا براعة استهلال
واول البردة فيه ما كفا
مضارع وناقض فالحق
ثم وكل قد اتي مقسما
فيه بحرف لبريوازي الثاني
منكسفا واسل القداسر
مضارع بعكس هذا عرف
كما ظري لناض الحذصبا
دمعي جري منلاح كالنذر
نقص عن الاخرى فناقص
في اول او آخر او في الوسط
وقد وفي بوعده مذوعدا
على شقيق فوق وجنيته

الملفوق

المحرف

المقلوب

الخطي المسند

وسم ما ركناه قد تلفقا
نحو اري قدى الشقيبا
ثم المحرف الذي تماثل
لا ادعى جبا بلا صدق وعن
وما استوت حروف ركنيه وما
كالجلم ملح ثم اوردع الورق
نهذا لهند او برحنا نسخ
وبالذي تماثل الركنان في
شرطه اختلاف معنى وقسم
بأنه متفق الركنين في
مثال ما تماثل غني ستر
فحالها يعصى الكتيب حاله
ثم مثال الثان من من وفي
ومنه ما ركب وهو منقسم
فاول من كلمتين ركبنا
وقد لحي قلبي لها والثان ما
كقد جدا حادي ركا بهم
ونحو قولك اري قد ميا
ثم الذي منه بلفظي شهر
وما تغيرت بنقطه حرف
نحو اذامن كاسه سقاني

مع تماثلها ملفقا
فيه اراق دمي الابسا
في احرف لا الحركات كيلي
دمي سلوا عند مخرج الحس
رتب فيها فبمقلوب سها
اروعهم من ربه مهايى
والقلب قبل هائم وما طمح
لفظ وخط فيه تام من عرف
لائين مستوف تماثل وسم
نوع اتي والعكس للثاني فقي
رشد قدع لومي ولا سيرا
فيه اسمع اخي عذله
في وان ان تكن صبا وفي
لائين ملفوق ومرفوع
ككيف تهديني وتهديني
بكلمة وبعض اخرى قوما
يوم النوى وما التوفى ضوء
في حب هاجر اراق دمي
فهو الذي فيما تقدم ذكر
فيه فخطي كذا مصحف
في ساعة الانس به شفا في

والمعزى

الانطاد

الترشح

التسليم

وبالجناس الحقو المشتقا
ونحو قلت مذقلا من هوى
والمعزى وهو اضمار كل
عليها نحو ابوت سمار
فالبحر كينته ابو جيل
فان تكن اخبرت ما لم يدع
فهو تحينس كايه كفى
وقسموه باعتبار آخر
مشوش والاول الذي جمع
في طرفيه نحو لاج خالي
والثان ما تجانس توالى
وثالث ما جناسا وسق
وسم باستطراد اللزج من
كان اكن خنتك في الهوى
وفسر التوشيح بالدلالة
كما تقول ارضعوني منهم
وما يدل فيه اول الكلم
سواء الآخرة وسواء
كما اتي في قول اخت عمرو
وذكر لفظ رشح للغيرا
كقول مولانا على الامين

نحو عهدت من صديقي الصدا
الحمد لله كيف البلى
من كلمته ثم ذكر ما يدل
والبحر كايه كانا من الاعلام
واسم ابي تمام صخر الاجل
وزن به وجهت بالمرادف
جماله انفتحت ايلي كي يفي
الى مجنح كذا مكي
طرفي المقلوب اذ كل وقع
فأسر النهي بكل حال
فيه كاحوى اخور قد صالا
نحو منى مناخ من لها سبق
فن لغير لنسبة تعين
بلغت من قاضي القضاء
من اول القول على الخاتمة
قدى وصا كيف عنه فطم
على المؤخر فتسليم علم
باللفظ او بمعنى اقتضاه
وليس ما قد خللت للبحر
للقصد من مشترك اذا طر
ذا ينسج الشمال باليمين

اراد ما ينسخ من صوف وقد
لكنه مَرشح للتوريبه
ثم المقابلة ان تقابل
كقد نكت عينا حزنا مَد
ثم الموازنة ان تساويا
كقوله نمارق مصفوفة
كذالمائلة ان تماثلا
لا في القوافي والفواصل
ثم اذا البيت بنيت على
على التي تقدمت يصح ما
كما اخا الدنيا اتيد فانها
ولورايت يا اخي مصابي
واللف ذكر لامور اجملت
وهو على قسمين مجل كلي
شهد جفون وبكاء اعين
كذامفصل كوجهه وقد
وهو ثلاثة فمكوس كما
مشوش بان يكون لا على
كريقه ولحظه والخذ
رئت ايضا واذ ان يؤخذ
لحذه وقد القويمة

الترشح

المقابلة

الموازنة

المماثلة

الترشح

اللف

المجل

المفصل

المعكوس

المرتب

وزيد رابع كما منامكم
وان تحي في آخر القول بما
يكون تانيا بحى مكملا
كالشفق الا هل ثم الولد
والجمع ضم اثنين في حكم كما
وان يقع تباين في مدح او
فهو تفریق كما جود عمر
وسم بالتقسيم ذكر كل
او الوجود فهو خلف قدق
ومنه ان تذكر اشياء وما
لكن على التبعين نحو قد
على العدا يوم اللقاء واذ على
والجمع والتفریق جمع اثنين
به قلبى ثم وجه من احب
والجمع والتقسيم جمع لهما
جمع فتقسم كحاز الحسن
وخد ورد وثغرة درر
وعكسه كان يعد بخلف
والجمع والتفریق والتقسيم
كمعت لى هو الشدائد
شهد مديد وعذاب طائر

التوسيع

الجمع

التفریق

التقسيم

الجمع والتفریق

الجمع والتقسيم

التقسيم والتفریق
والجمع

وان تحي بشطربنت فصله
كعاذلي الا ارعواء عيما
فهو تفصيل وتنسيق الصفات
كرينا المصور القهار
وسم بالتفسير توضيحا لما
كحولت ثم غيث غيث ان
وضريك المثل ان تأتي في
كقوله خير الامور الوسط
وان يك التشبيه من وجه
كهي الواحظ بها هريق دحي
والا قباس ذكر آية بلا
كلاخ فوق خذ الوسم
والعقد ان تعقد من قران
منبها ان ليس من كلامك
ككن بوالديك برارهما
ولازم الحياء منهما يمكن
وقيل ان العقد نظم ما نثر
وان يضمّن شاعر او من نثر
ككن عزيزا تشك الانام
فانه التضمين والابداع
بطن للتامع اذ يوطا

تفصيل وتنسيق الصفات التفسير

ضرب المثل

الاقباس

العقد

الحل

التضمين والابداع

ثم المراجعة ان تحكي في
لكن بلطف ثم سبك معنى
كقوله قال ومن ذريتي
وان تفد قافية ما حذفا
بشرط ان لم تفقر اليه
مثاله لقيت في الحب اذى
نعم عني قد كففته عنا
وذكر معنى بالذي عليه دل
طعاما اي لم يجد الكناية
مخترعا للغير ثم تأتي
وان تكن كيت بالشئ على
كما تقول للذي قد سبكا
وان تشر لمثل او شعر
فهو تلميح كزاوت غيها
ومذبذب تره هو بقرطية
فان تكن بمثل ذا كملت
فذلك العنوان نحو كرما
وحذف واحد من الرنين
بوعده يعطف المحامدا
وعرفو التشبيه بالدلالة
لا تحرفي اي معنى كشا

الكناية

الاجازة

التلميح

العنوان

التشبيه

المراجعة

الاكتفاء

الاتباع

التعريض

الاقتداء

وان عن الموضوع للمعنى عدل
فهو المجاز نحو امطر السما
وسم بالاجاز حذف بعض
نحو ان اضرب بعض النجار
ومنه الاحباك وهو المحدث
من متقابلين نحو فنة
كذا اختصا القول نحو ما ذكر
وقوله من جاءه من رب
والبسطة تكثير كلام وحدا
كما تقول ان وصفت بالكرم
وذكر جملتين الاولى منها
من التي تلت وعكسه حصل
نحو ليست اذ نكم الآية في
ثم المساواة محي معنى
نحو ومن قتل مظلوما فقد
تشبه شيئين بشيئين كما
والاشتراك ان تجي لفظة
وربما سبق ذهن السامع
فتذكر الذي يزيل اللبس عن
نحو بيض وبيسر قد شغف
وان ترد تعريف الاستعمال

المجاز

الاجاز

الاحباك

الاختصار

البسط

الطرد والعكس

المساواة

تشبيه
شيئين
بشيئين
الاشتراك

الاستعمال

ثم جاء بضمير عايد
او بضمير اللفظ يعني واحد
باخر آخر ثم جاء بضمير
او الحقيقة وان يختلفا
ان ينزل السما بارض قوم
ومثلن للثان بالذي ورد
وان عن المعنى تعبر بهما
نحو طعنته بحيث الرعب
ورد ذكر كلمة لمعنى بعد
وبقريب وري التورية
ما من ملائم لكل جردت
وهي المجردة والمرشحة
فيذكر اللازم للمؤري
نحو بيننا هابا يد وكذا
فان ذكرت لازم المؤري
وقدمت الخافقين قلب
فهى المبينة والمهيئة
كقوله يا منتهى الثريا
وان لوجهين مخالفا
نحو اذ لم تستع اصنع ما تشاء
والقول ان صحيح معنى شلا

هو مقصود
فوقه جاء
اي اخرج
اي ازال
فمنه
رجع
منقول
الذي

الوطية
المجردة
والمرشحة

المبينة
والمهيئة

لها بمعنى آخر لا زائد
من معنيته ثم بعد يقصد
ان في كليهما يرى تجوز
وذا مثال اول بلا خفا
يومنا رعيناه ولو بالرغم
من قوله سقا الفضل البيت
رادف لفظه فارادف سما
والحقده والعصده هذا التلميح
مع قريب والبعيد قصدا
وهي اقسام هنا اربعة
نحو الغزاة ضحاء قد جرت
هي التي كانت به موضحة
به سواء قبل او بعد جرى
خالي لعني فاقن وهكذا
عنه كمن عارضه خد سطر
وقرطك الذي اثار حجي
ما وقعت عن لفظتين منبته
سهيلا اذ كل لكل هتا
كلام التوجيه والابهام دل
وليت عني اعور كما اشأ
وفاسدا لكن اردت الاول

الاراداف

التورية

التوجيه

تجاهل العارف

المنافضة
الترقي
التدلي

الاطراد

العكس

فهو توهم كذا بسر
تجاهل العارف أن تسأل عن
مثل المبالغة في مدح كما
تعلق مشرطاً بأمر يمكن
هو المنافضة نحو أني
ثم انتقالك من الأدنى إلى
فهو التدلي ومثال الأول
ولا يعاد رصغيرة ولا
والقول بالموجب تخصيص
بعض تحمل لفظة في قول
كملت من هو غصناً ملاً
وقلت قد أثقلت في التردد
والاطراد ذكر اسم من وصف
بلا تخلف وفصل أبداً
نحو محمد مصطفى بن أحمد
والعكس تقديم لقول آخر
كقولهم عادات سادات الورى
والقلب كون القول لو استند
من الحروف لانهاء الأول
كسلس وقول بعض سرفاد
وفسر استلاف لفظين بما

يقصر في الكرم عنه الخرد
شيء عرفته لمقصود حسن
تقول برق أمرف قد سبما
ومستحيل والآخر اللذني
اسلو اذ امتت وعدت خذف
أعلى الترقى واذ اعكس
زيد كبح بل كبد راكم
كبيرة مثال ثان انجلا
بعد عموم ظاهر وعرفه
غير على غير مراد الاصل
فكان لكن عن مراد حائلا
فقال أثقلت بالأيدي كاهلي
فأبرجده ككما عرف
الأيسير امثل نوت وجلا
بن حسين بن النبي محمد
في كل وعكسه مهاجرى
سادا عادات لمن تبصرا
بان بدأت بالذي أخرته
افادك المعنى بعين الحال
بكاتبك الفرس يا أبا العلاء
تضم من لفظ اللفظ لا بما

استلاف اللفظ
مع معناه

استلاف معنى
مع معنى

النوادر

تألف المعنى
مع الاوزان

الانطاف

الاقتدار

وفي مثاله بلا تدركه الـ
ثم استلاف اللفظ مع معناه
فان بك المعنى رقيقا ذكرا
كانه طئي كحيل بما نثر
وان يكن شيئا لا يمالا
فحى فيه بهما وقرنا
نحو بدا بطلعة كالقمر
فسمه استلاف معنى مع
ولو يكن في غالب الاشعار له
فهو النوادر كما قال الصفي
تألف المعنى مع الاوزان
بالقول مقلوباً ولا عن صحة
افدى بنفسه حياة نفسي
والافتان ذكر فنين من الـ
كقد ذكرتك وبيض الهند
ثم اللطف التوصل الى
كما الحري هجا الدينا را
والاقتدار ان تجيب المعنى
فتارة مطولا وتارة
وقصص القرآن قد جاءت على
ونقل القول من التكلم

ابصار وهو يدرك الابصار
يكون كل منهما على سنن
الفاظه حسنة وحررا
في حسنه ينافس المنافر
كان من الكلام قبل قدما
بواحد انكبة زادت لنا
ثمرتها بوجه كالشر
شي ثم ان بيت غريب قد وقع
مثل لحسن وبديع شمله
كان قلب معنى كبيت اعرف
عدم الجا الوزن للآتيان
نخرجا كمثل قول عروة
فالوزن قد اوقعه في لبس
قول تخالف كمدح وغزل
تقطر من دمي ولا تشهد
مدح الذي قد كان ذرا ولا
ثم اني بمدحه اقتدارا
في صور كثيرة من مبني
مختصرا الوصف واستعاره
هذا المشافاج جعلها مثلا
او غيبة او من خطاب مفهم

لاخر منها التفات ان اتى
اعني بهذا ان يكون ما قصد
كقوله اياك بعد الحمد له
ومنه يقرب انتقال من مضى
او من خطاب اشين او جمع
وراجع الاتفاق في الامثلة
وسم بالتهذيب والتأديب
نحو غني حليها من طرب
وحضر كالحزني والحاقله
كمثل ان تجعل فردا جمعا
كانه هو الوري وداره
ولسلامة اختراع فسر
وان بيت لسواك جستا
فهو استعانة كمثل ان من
فاله يقضي بهيك وافر
ثم الاشارة الدلالة على
مع حسنه كقوله وفيها
والاستماع ان يكون الكلام
كزيد للحقد بصدره ملال
وفسر التنكيت ذكر كلمة
لولا وجودها ذكرت الغيرة

التهذيب
والتأديب

حضر الجزئي
والحاقله بالكل

سلامة
الاختراع

الاستعانة

الاشارة

الاستماع

التنكيت

فخصها من بين سائر الكوا
وان يكمل ما الذي لو اقتصر
فهو تكميل كما في آية
والعود للقول الذاتي وما
كمن ابي من زيد الحق وانه
وبجمله في آخر الكلام قد
تكون كالتوكيد تذييل كما
ورب صغوه بحبيب ولي
والاعتراض ان يحج في الكلام
لكمة لكمة يكون آت
وجعل الاوصاف على ترتيبها
كأغيد في فرع ليل على
والاتفاق هو ان يتفقا
واقعة قد علمته العباد
كجمع البحر من شاطئ نهرنا
فالملك الظاهر خضر كان قد
والاحتراس ذكر ما يدفع ما
كقوله من غير سوء بعد ما
ثم الموارد ذكر كلمة
اما بتجريف واما نقص أو
وضاع شعري عند بابه كما

الاجازة الوطنية

نقصها

التكميل
التمهيد

الاعتراض

الترتيب

الاتفاق

الاحتراس

الموارد

ثم الزاخرة خلوص اللفظ في
كصاحبي في ربة الأوتار
وان يكن قد احتوى القول على
فهو الإبداع كما ارض ابلعي
والحذف ان تحذف مع الجمعا
كل آمل لما عدا من امكا
ثم الرجوع العود بالنقض الى
كف بدار ما بلاها القدم
وعود عين لفظ او ما صرنا
هو التعطف كشالي المنن
وسم بالتركيز ذكر الكلمة
كالسيد بن السيد بن السيد
وذكر كلمة وترديد لها
فهو ترديد كدع عنك الاشر
ثم الغرايد مجي كلمة
بحيث لا يسد لفظ ان خلت
وان تكن حرف بكل كلمة
فهو توزيع ككي نسبك
وسم بالتمكين ان تمكنا
ككل شيء كان بعد كعدم
ثم اختيار لفظة من يحمل

الابداع
الحذف
الرجوع
التعطف
التركيز
الترديد
الغرايد
التوزيع
التمكين

كماله قوت يصح ما لك
والقسم الحلف في شيء بما
او ذمرا وخرج مخرج الغزل
واي ورق ان له الحق
والاستبصار عدم العقادة
كقوله دانية عليهم
اقا خلوة من التكلف
فهو السهولة كالذبح بذا
والانتقال من كلام كالغزل
بحيث لا يشعر من حدثا
بحسن مخلص يسمى نحو ما
حتى لغيت ذا الجلال السيد
اما الزاوجة نهي ان ترا
بين الذي من المعاني لها
كان نهي الناهي ونحو الى نحو
وقوله واتل عليهم نباك
هذا ورد في الصدر
بنفسه كمن غدا للمسيح
وهو ينظم ان يحى آخر
او خشوه او بدنه او اول
وكذا ونب له غوا هب

القسم
الاستبصار
السهولة
المخلص
رد العجز للصدد

والمرء ان لو يخرن اللسانا
 وشغفي بآية المشاف
 وزيد تبديل بآية نصير
 وعكسه كأنعم لمن قد شكر
 توافق الضرب مع العوض
 كذا الروي مستقلا أولا
 كقوله من سحر عينيك اما
 وكان شربا للعفاة مرتعا
 وكل رب غيبه يؤب
 وذ ايدق كالذي توافقا
 وان تقابل كل لفظه بما
 فسم ترصيعا كهند سفرت
 وسم بالتشطير ان نورعا
 كقوله بكل منتصير ال
 والتجميع ان تنفق الفوار
 كلام رشدا واعتنت به
 ومنه تشطير وترصيع
 وذكر اربعة اشياء ثلاثا
 فيها على قافية واحدة
 كاندب زمانا سلفا
 ولم تزل معتكفا

التصريح

الترصيع
التشطير

التجميع

ذلك

ذلك تسميط والتجربة
 اجزاء عرضية او سجع
 كقده مهفهف وخن
 وذكر عده من الاسماء جري
 بعدد الاسماء التي تقدمت
 كما تقول وجهه وطلعه
 تمت نفى الشيء بالايجاب
 لمثبت والقصد نفية كما
 اذ ظاهر الكلام ان ثم من
 والقصد نفى الشفعا مطلقا
 والسلب والايجاب ان نفى
 ثم له ثبت من حيثية
 ثم الكلام الجامع الذي
 نحو النفوس ان تكن كبارا
 وذكر لكن في كلام حسنا
 كرمث منهم رجعة اللقاء
 كذا في الاستثناء وفيه شرط
 ككلام سرفواي منهم
 وان تجي في اول البيت بما
 فهو ترصيع كلما ان جفا
 عفا الها عن الذي سلف

التسميط

التطير

نفى الشيء بالايجاب

الكلام الجامع

الاستدراك

الاستثناء

التجميع

خبر

وَقَرَضُكَ الْأَمْرَ الَّذِي نَقِيْنَا
 فِيهِ وَذَكَرْنَا عَلَى عَدَمِ فَسَا
 كَلِمَةً أَوْ كُنْ فِي الْحَبِّ ذَا دَعَاءٍ
 وَتَمَّ بِالْبَحْرِ سَيْدُ أَنْ تُجْرِدَا
 ثُمَّ تَخَاطَبَ كَيْفَ نَفْسُ إِلَى
 وَأَنْ تَجْرِدَ مِنْ أَمْرِ ذِي صِفَةٍ
 كَمَنْ فَلَدَ لِي صَبِيحٌ وَوَلَدَ
 ثُمَّ الْمُبَالَغَةُ أَنْ تَزِيدَ فِي
 أَوْ مُسْتَحِيلٌ وَهِيَ فِي ثَلَاثَةٍ
 وَذَلِكَ أَنْ الْمَدْعَى أَنْ أَمَّا
 كَلِمَةً أَمْضَى مِنَ النَّبْلِ وَ
 كَظَلَّ جَسْمِي مِثْلَ سَمِّ طَنْظَمٍ
 كَمَا دَرَيْتُهُ يَضَى وَلَوْ دُ
 أَمَّا الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ فَهُوَ
 كَمَنْ لَوْ لَرِيقُ الْوَجْهِ عَلَى
 وَأَنْ تَجِيَّ بِعِلَّةٍ قَدْ أَوْجَبَتْ
 فَهُوَ أَحْسَنُ كُلُّوْا الْكَلِمَ
 وَحَسَنُ تَعْلِيلٌ مَجِيئُ عِلَّةٍ
 بَلْ نَاسَبَتْهُ بِاعْتِبَارِ لُطْفَا
 فَالْوَصْفُ أَمَّا ثَابِتٌ لَا يَنْظُرُ
 كَقَوْلِهِ لَوْ يَحْكُ جُودَةُ الْمَطَرُ

التسليم

التجريد

المبالغة

التبليغ
الانقراض
الغلو

المذهب الكلامي

التعليل

حسن التعليل

أَوْ تَظْهَرُ لَعْلَةٌ نَحْوَمَا بِهِ
 أَوْ غَيْرُ ثَابِتٍ وَلَكِنْ مُمْكِنُ
 أَوْ غَيْرُ مُمْكِنٍ كُلُّوْا الْعَزْمَةَ
 وَتَمَّ بِالْبَحْرِ سَيْدُ أَنْ تَجْرِدَا
 لَا خَيْرَ كَلْفُظَةٍ يَحْيِي كَمَا
 وَذَكَرَكَ الْمَدْحُ الَّذِي يَسْتَبَعُ
 كَقَوْلِهِ نَهَبَتْ أَعْمَارًا إِذَا
 وَفَسَّرَ الْأَدْمَاجَ أَنْ نَضْمَنَا
 كَصِفِ لَنَا نَافِعَ الْحَبِيبِ فَلَنَا
 وَأَنْ تَجِيَّ قَبْلَ الرَّوْيِ أَبَدًا
 عَقْدًا وَعَادَةً قَبْلَ بَلِيغِ لَنَا
 أَمْكِنُ لَا عَادَ انْقِرَاقُ سَمَاءِ
 أَوَّلًا وَلَا فَاغْلُوْا سَمِيحًا
 لَشَفَّ مِنْهَا الطُّورُ دَجِينِ
 تَوَرَدَ لِلدَّعْوَى لِيْلَا مَا وَهَنَ
 شَمْسٌ لَمَّا انَارَ لِيْلَا الْبِلَادَ
 أَمْرًا فَتَعْلِيلٌ وَأَنْ تَقْدَرُ
 مَا ظَلَّ جَسْمِي مِثْلَ سَمِّ طَنْظَمٍ
 لِلشَّيْءِ لَكِنْ لَا عَلَى الْحَقِيقَةِ
 وَحَضْرَةٍ فِي أَرْبَعٍ قَدْ عَرِفَا
 عَلَيْهِ فِي عَادَةٍ تَقَرَّرُ
 وَأَمَّا حَرَبُهُ حَتَّى قَطَرُ

قَتْلُ الْعَدَا وَالْبَيْتُ لَمْ يَسْتَبِعْ
 كَخَوْفِ وَاشْ هَجْرُ اسْتَحْسَنُ
 مَا شَدَّ الْحُوزَ انْطَاقَ الْخَذَمَةِ
 حَكْمًا عَلَى وَصْفٍ وَكَانَ رَتْبًا
 الْحَاظَةُ تَمِيتُ مِنْ تَهَيُّمَا
 آخِرُ الْأَسْتَبَاعِ فِيمَا يَسْمَعُ
 حَوَائِجُ تَهَيُّمَا الدُّنْيَا إِذَا
 مَعْنَى سَوَاءِ الْمَعْنَى الَّذِي سَيِّقُ
 شَوْقٌ إِلَى الْعَقِيقِ أَوْ ذِي لُبْنَا
 بَغَيْرِ لَا زِمَ يَقُولُ وَجَدَا
 كَمَا فَرِحَ وَلَا تَنْقَرُخُ هَذَا الْمِ
 وَفِي هَوَاكَ عَاشِقٌ مَسْتَحْسَنُ
 فِي نَوَادِي اللَّهْوِ مُحْتَمٍ
 أَوْ كَلِمَاتٍ فَهُوَ تَضْيِيقُ سَمِي
 غَيْرُ ضَمِيرٍ فِي رَوْيِهَا عِلْمُ
 وَمَا يَكُونُ ضِدَّهَا فِي الْجُمْلَةِ
 فَعَلَيْنِ أَوْ خَرَفَيْنِ جِسْمًا رَوَا
 وَهُمْ رَقُودٌ أَحَدٌ قَوَا الْأَحْظَا
 ثُمَّ عَلَيْهِ مَا جَعَلَنِي مِفْصَلَهُ
 مَيْتًا فَاحْيِينَاهُ يَا ذَا الْفُطْنَةِ
 طَبَاقُ الْيَجَابِ كَمَا تَقَدَّمَ مَا

الاستيعاب

الاستيعاب

الادماج

الاستيعاب

الطباق

ثم طباق السلب وهو ما جمع
 او بهما امر ونهى نحو لا
 ونحو يعلم الذي احب
 ومنه ما يسمى ايجابا لذي
 وهو ان تذكر في معنى ما
 توريه كما نقول قد سري
 تعني به الدرهم والدينار او
 هو ارتدى رداء ثوب احمر
 والانتحال ان يحى اللفظ لا
 كمن نى المال لديه وطرا
 هذا وذا تطابق جلي
 كمن هويته له ورد بدا
 فاللام يقتضي للملك تحت يد
 ثم به الحق ما التقابل
 نحو شديد البأس راحمها
 وهو الذي فيه التقابل امتنع
 فيما من الالفاظ جاكضحا
 ثم مراعاة النظير ضم ما
 كالارض والسماء وكقطع
 ولم يحف ليلاً ونحشى العسوق
 وذكر لفظاً ثم ذكر آخر

طباق سلب

الايجاب

الانتحال

انها المطابق

مراعاة النظير

يلامح

يلامح الاول واحد ولا
 فذا بابه امر مراعاة النظير
 اي خال خذ لا اخ لا امر
 ثم المشاكلة ذكر معني
 ككروا ومكر الله وما
 وان توازي الكلمتا مطلقا
 كقوله يا من عد ثم اعتد
 ثم المحي بأمر جمة
 مع التساوي فهو تنويف
 وان تحي بحل لسان
 فهو تنويف كقل اسمع
 وسم ما اختلف واختلفا
 ثم تزيد احد الاثنين ما
 نحو النبيون خيارا الخلق
 وان تعبر عن مرادك بما
 فسمه حسن لبيان كمي
 براعة المطلب والمثلج ان
 مع التمدج وفيه يحسن
 وسم بالتوليد ان تنظر في
 شمدحي به مع الزيادة
 شمة الموارد ان يتفقا

يلامح الآخر وهو ما تلا
 يدى كعه وخاله نصير
 كما توهم بذكر العبة
 بلغظا صاحبه من مني
 في آية الصبغة بتلي فاعلا
 فهي المناسبة في قول ربي
 ثم انتهى ثم اهتد أشهر غذا
 كل انى مفصلا في جملة
 في آية الذي يميتني اعلمنا
 لعدت جاءت من المعاني
 اطع واحسن واد واعلم
 ان تمدح اثنين بما تألفا
 لا ينقص الفضل لمن تقدما
 وخيرهم بيتناذ والرفق
 بحسن مع عدم حسو اوها
 رأتك عنى تيس همتا
 تطلب حاجة بتلوج حسن
 في النفس حاجك وانت فظن
 بيت الى معنى به مستلطف
 عليه او تحسبته بنكة
 لك كلام لسوال سبعا

انها مراعاة النظير

المشاكلة

المناسبة

التنويف

التنويف

المؤلف والمختلف

حسن البيان

براعة المطلب

التوليد

الموارد

تأكيد المدح
بما يشبه المدح

تأكيد المدح بشبه الذم ان
كهو كرم بيد أنه بطل
بالحسن منه غير كل الحدق
وعكس هذا النوع اثبات لزم
بالذم في كل كز يد ما هتد
وغنوا ان عاذل في الحب
وان يخرج مخرج الجيوب
فانه الهزل الذي يراد به
كان يسمي بفاخر قل له
والمدح لاستهزاء التهمك
وذكر مفردات اسماء على
كالسند والسقام والتحير
وذكر الفاظ يكون الظاهر
فهو الهجا في معرض المدح كما
يخرجون من يظلمهم غفرانا
وان ترد نوعا من البديع
فما يتسروا وجاء ثافي
كردها وهو قادر جدا
فقد عصت وزناها المظا
لرا قد قصده التجسس له
وذكر اوصاف الموصوف حذف

الهزل الذي
يراد به

التهمك
الاعتد

الهجا في
معرض المدح

الطاعة
والعصا

تستثنى المدح من الوصفين
او عيب انتفى كلا عيب اخلا
والبدن ذالك كن كبحر مغدق
او نفي مدح ثم الاستثناء
لكنه وقع في كل الردى
جاهل الا انه ككلب
مدح وغيره من الفنون
جد وعكسه كذلك انبه
ما اكلك الضب لتدركه
كذق فانك العزيز الاكرم
نسق التعديد فيما نقل
شاهدة ان غرامى ظاهرا
منها امتداحا وبدم تسفر
في قول من له الحاسة انما
ومن اسايحزونه احسننا
ناسب ما ذكرت للسمع
فسم بالطاعة والعصيان
ولم يطع فيها الغرام راقد
بذكر مستيقظ المواقف
بقادر حين بدا فخصلة
ظاهرها غير مراد من يصف

فهو

الالغاز
الاقتصاص

فهو الغار كما مضروبة
والاقتصاص ان يكون القول
كقوله المحضري اذ اخذ
والقول ان دل على ختم الكلام
كأخر السور والابلاغ ما
وينبغي للشخص ان يحسننا
وهكذا فلتكن المقاطع
هذا وما قدرتمه ثم على
وقد جمعت فيه ما تفرقا
فاشكر الهك الذي اعانا
فاننى قد ابتليت دهرى
لا سيما عشرة اجلاف القرى
لكننى احمد مولاي على
مصليا على النبي التهامي

تمت طرفة الربيع في انواع البديع بحمد الله وعونه

ويلهما حسن البيان في نظم مشترك القرآن للمؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابن رضوان عبد الهادي شافعا
حمدا لمن نزل القرآن فيه هدا
ثم الصلاة على الهادي وشيعته
حسن الجزاء من المولى اذا احسرا
للمتقين وذكرى للذى اذكرا
ما مال عصن اذا هب الصبا

و بعد فاضع الى نظم مشترك	من القرآن بوجه جاء معتبرا
كل الذي في كتاب الله من اسف	فالخرن معناه لاني زخرف اثر
فان معناه فيها اغضبوا وكذا	ما كان من نبي فيه اتى خبرا
الا فعميت الانباء يومئذ	فبالادلة والآيات قد سفرا
وبالتدامة فسر حشرة ابدا	لاحسرة في قلوب جزها ظهرا
وكل ما فيه من بحس فذاك ينق	ص فسر واغتر ما في يوسف ذكرا
فذاك قد عبروه بالحرام وما	فيه من البغل فهو الزوج حيث جرى
الا اتدعون بعلا فالمراد به	معبودهم صنم بالبعل قد سهر
ثم البروج التي فيه الكواكب ما	عد التي في النساء في القصور
وكل ما فيه من بر ومن بحر	فالماء والتراب لاني الروبر
اذ المراد به العيران مع خرب	وكل ربح عذاب غير ما هجر
اعني المسطر في مدثر فلقد	قالوا هو الصنم اخفط واتبع
وكل ما فيه من سحر اتى بنا لاش	تهراء فسر لاشي يا استطر
في زخرف فبستخر يفسر والش	يطان فيه بالبلبل كاشتهرا
الا الذي في سنام الذكر وله	فانه الرؤسا كفر لمن كفر
وكل زور فنهتان يصاحبه	كفر سو ما بفر قان فلا وزر
وكل ربح فقتل جاء غير لا ز	جنتك اعلم فجا بالشتم منتشرا
كذا بالغيث ربحا فسر به طن	ا ثم كل ورود فالدخل طرا
الا الكلم ففكان منه ولم	يدخل بما مدين فاستسبح الخبرا
وكل ريب بشك فسر وسو	رب المنون فكيد الدهر مدخر
وحيث جاء زكاة في الكتاب فان	لنه بالمال لاني مزج سحرا

اي في قوله تعالى فلما استغفناه

اي في قوله تعالى والرجز فالجرح

قوله سنام الذكر اي سرة البقرة وهو قوله واذا خطوا الى حياتهم

فان

فان معناه فيها طهرة ويمت	ل فسر والزنج فيه اينما ذكرا
الا واذراغت لابطح الى شخصه	ثم القنوت به في الطاعة انحصرا
سوى وكل له مع قانتون فمع	ناه مقرون فاقفا لا شخبرا
وكل ما جاء فيه من سبكية آت	لم ان معناه الاطمئنان سبرا
الا الذي جاء في التابوت فهو كما	قالوه شئ كراس الهرة اخبرا
له جناحان والمياس القنوسو	ما جاء في الرعد فهو العلم قد ندرا
وفسر الصوفيه بالعبادة ما	عده في مزج فالصمت قد ندرا
وكل كنز فال ما عده بيه	ف فالصحيفة من علم كما اثرا
واينما جاء مصباح فكوكب	ما يحيي بنور فالسراج يرى
واينما صمم ياتي فعنه سمع	فقرآن الآه في الاسراف اشتهرا
ثم العذاب فتعذيب يفسره	الا عذابهما بانورا ذكرا
وكل ما فيه من نور ومن ظلم	فال كفر معناه والايان معتبرا
الا الذي اول الانعام فالخدا	ن اعلم وما جاء من صبر فقد
الا الذي جاء في الفرقان ثم	اتي نكاح فترويج بغير سرا
الا باولي النساء اعني اذ بلغوا	نكاح فالخلم عند المعص النظر
وان صلاته فيه فرحة آو	عبادة غير ما بالبح قد صدرا
اي التي بعد ذكر المساجد اذ	هي الكاين بالعبودية اشتهرا
وفسر بنار للتعبير سوى	ما في ضلال وسفر فالعائس
وكل اصحاب نار فيه فهو باه	لها يفسر الا واحدا قصرا
على الملائك في مدثر فهم	خرانها ومتى ما للطعام جرى
ذكر فقد رنصف الصاع ثم بك	ب فسر والافك نهما ما سطر

اي في قوله تعالى فاما انما جاء به من قبلي الا انما جاء به من قبلي

اي في قوله تعالى فاما انما جاء به من قبلي

وكل تسبيحه جال للصلاة كذا	لك الدين فيه حسنا كما ذكرنا
بحجة فسر وسلطانة ونحمة	رفسروا كاسه ايضا وكل ورا
هو الامام سحر في فن ابن	تغني احل لكم اذ بالسوفيدا
وكل ما فيه من حفظ الفروج في	زنا سحر يحفظوا فر وبقم سطر
في النور ثم متى الشهيد جاء سوال	قتل فعناه من لادمر قد حضر
الا يوادعوا الذم بعد شهدا	كم قبال شركا فسر كما اشرا
وليس بعد بمعنى قبل فيه سوال	زبور من بعد مع والارض بعد
وكل كيف عذاب ثم ما كسف	اتي فبالسبي فسر ومام طرا
سمعه فعذاب غير ما ولي ال	أدى كذا كل ربع فيه قد ذكر
اما الرياح فلا بل رحمة وبلغ	من فسر واقبل الاتي ولو كثر
هذا محصل ما ابداه حافظ عصر	ره السيوطي في اتقانه اشرا
وزدت من اتي الطاغوت فسر بال	شيطان واستثنى ان في الفساجر
اذ المراد به كعب لا شرف ين	مى كان بالبغي والطغيا مشهرا
فاحفظ فديتك هذا النظم ترقى ال	اوج المعالي وتظفر بالذي سيرا
ثم الصلاة على المهادي وشيعته	ما فاح زهر وما بدد مريدا وسري

اشارة الى قوله تعالى
والارض بعد ذلك
دحاها

الخلاص الوطنية

تم طبع المثلثة والبدعية وحسن البيان في نظم مشرك القرآن بحمد الله وعونه
في سنة عشر يوم من شهر جمادى الاولى سنة من هجرة سيد المرسلين
صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وعترته واحبابه
والتابعين لهم باحسانا الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين
آمين